

УТВЕРЖДАЮ

Ректор НГТУ

А.А. Батаев

2025 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ О II ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ И ТВОРЧЕСТВА

### I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о II Всероссийском фестивале инклюзивной культуры и творчества (далее – Фестиваль) определяет порядок проведения Фестиваля для обучающихся образовательных организаций высшего образования, устанавливает цели, задачи, полномочия организаторов Фестиваля, критерии отбора творческих номеров, содержание деловой и культурно-познавательной программы, подведение итогов и информационное сопровождение Фестиваля.

1.2. Миссия Фестиваля заключается в актуализации ценностей инклюзивной культуры в обществе посредством популяризации социально-культурных творческих инициатив студенческой молодежи России.

1.3. Фестиваль проводится сетью Ресурсных учебно-методических центров по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья вузов Российской Федерации (далее – РУМЦ ВО) при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (далее – Минобрнауки России), Министерства просвещения Российской Федерации (далее – Минпросвещения России), Министерства спорта Российской Федерации (далее – Минспорта России), Министерства сельского хозяйства Российской Федерации (далее – Минсельхоз России), Министерства культуры Российской Федерации (далее – Минкультуры России), Министерства транспорта Российской Федерации (далее – Минтранс России), Министерства здравоохранения Российской Федерации (далее – Минздрав России).

1.4. В 2025 году оператором Фестиваля выступает ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный технический университет» (далее – Оператор).

1.5. Программа Фестиваля предполагает отборочный тур по 8 номинациям (инструментальное искусство, вокальное искусство, хореографическое искусство, театральное искусство, оригинальный жанр,

жестовое искусство, инклюзивная медиакультура, изобразительное искусство), а также проведение просветительских и образовательных мероприятий (мастер-классов, тренингов, экскурсий и др.) и гала-концерт (финал Фестиваля).

Мероприятия Фестиваля проводятся в смешанном формате: I этап (отборочный тур) – в заочном формате; II этап: конкурсная, деловая и культурно-образовательная программа в г. Новосибирск – в очном формате.

1.6. Информация о Фестивале размещается на официальном сайте Фестиваля <https://fikit.nstu.ru> и Телеграмм-канале Фестиваля ([https://t.me/+r3\\_kVsfal1RhNGJi](https://t.me/+r3_kVsfal1RhNGJi)), информационных ресурсах сети РУМЦ.

## **II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

2.1. Цель Фестиваля: вовлечение студенческой молодежи из числа лиц с инвалидностью/ограниченными возможностями здоровья (далее – с ОВЗ) и нормой здоровья в инклюзивные социально-культурные творческие практики.

2.2. Задачи Фестиваля:

- создание условий для выявления творческого потенциала студенческой молодежи из числа лиц с инвалидностью/ОВЗ и нормой здоровья, обладающих мотивацией к участию в инклюзивных социально-культурных творческих практиках;
- повышение уровня исполнительского мастерства инклюзивных студенческих коллективов и индивидуальных исполнителей;
- популяризация идей социальной инклюзии и масштабирование практик инклюзивного искусства и творчества;
- создание условий для инклюзивного взаимодействия и формирования инклюзивных ценностей в творческой среде у студенческой молодежи;
- объединение усилий заинтересованных сторон по развитию инклюзивного студенческого творчества, укреплению творческих связей между молодежными студенческими объединениями и организациями;
- содействие формированию непрерывной индивидуальной профессионально-образовательной траектории студенческой молодежи из числа лиц с инвалидностью/ОВЗ и нормой здоровья.

## **III. СРОКИ, УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

3.1. Фестиваль проводится в период с 19.05.2025 г. по 10.10.2025 г. в два этапа:

1 этап (отборочный тур) проводится с 19.05.2025 г. по 08.09.2025 г.: прием заявок на участие в Фестивале (отборочный этап). Заявка подается

путем прохождения регистрации по ссылке <https://e-service.ciu.nstu.ru/services/events/show/714> .

В случае, если в номинации будет подана только одна заявка, организационный комитет (далее – Оргкомитет) вправе, при согласовании с участником Фестиваля, направить заявку для отбора по другим смежным номинациям.

Оценка заявок отборочного тура осуществляется в сроки с 09.09.2025 г. по 15.09.2025 г. экспертной комиссией Фестиваля, сформированной Оператором по номинациям.

Не позднее 22.09.2025 г. Оператор размещает на официальном сайте Фестиваля список дипломантов (участников, прошедших отборочный тур). Письма-приглашения дипломантам рассылаются Оператором не позднее 24.09.2025 г.

2 этап в очном формате состоится с 08 по 10 октября 2025 г. Дипломанты по результатам отбора заочного этапа примут участие в мероприятиях деловой и культурно-познавательной программы Фестиваля в г. Новосибирск. В рамках проведения очного финала Фестиваля, лучшие работы будут отобраны для демонстрации в рамках гала-концерта, который будет завершать программу очного этапа Фестиваля.

3.2. Организационный взнос за участие в Фестивале не предусмотрен. Проживание (не более 3 суток) и питание дипломантов (обед, ужин) осуществляется за счет средств принимающей стороны. Проезд к месту проведения осуществляется за счет направляющей стороны.

#### **IV. УЧАСТНИКИ И ГОСТИ ФЕСТИВАЛЯ**

4.1. В Фестивале могут участвовать обучающиеся вузов всех уровней и форм обучения (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура), в том числе обучающиеся по программам среднего профессионального образования, реализуемым на базе вузов.

4.2. В Фестивале возможно как индивидуальное участие, так и в составе творческих коллективов. К индивидуальному участию допускаются только лица с инвалидностью или ОВЗ. Творческие коллективы допускаются к участию только в смешанном формате (при условии наличия в их составе коллектива лиц с инвалидностью и/или ОВЗ в количестве не менее 25 % от общего состава).

4.3. В качестве гостей Фестиваля в г. Новосибирск по согласованию с Оператором могут принимать участие: представители органов власти субъектов Российской Федерации, сотрудники вузов, представители

общественных объединений и организаций инвалидов, руководители творческих студенческих объединений, коллективов.

## **V. НОМИНАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ ФЕСТИВАЛЯ**

5.1. Фестиваль проводится в конкурсной форме по следующим номинациям:

- Инструментальное искусство;
- Вокальное искусство;
- Хореографическое искусство;
- Театральное искусство;
- Оригинальный жанр;
- Жестовое искусство;
- Инклюзивная медиакультура;
- Изобразительное искусство.

Если в Фестивале принимает участие коллектив, каждый участник проходит регистрацию индивидуально.

## **VI. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ ПО НОМИНАЦИЯМ ФЕСТИВАЛЯ**

6.1. Требования к работам, представленным для участия в Фестивале (заочный этап):

Технические требования к видеоролику:

- соотношение сторон 16:9;
- MPEG-4/MOV/AVI/MPEG-2;
- разрешение – от 720p до 1080p;
- допускается качественная любительская съемка конкурсного номера.

Допускается использование видеозаписей конкурсных работ, сделанных для участия на других конкурсах и фестивалях за последние два года.

Критерии оценивания творческого номера:

- жизнеутверждающая тематика;
- мастерство исполнения, композиция номера, артистичность, эмоциональная выразительность;
- зрелищность и техническое оформление творческих номеров (сценическая заставка и музыкальное сопровождение в хорошем качестве);
- отсутствие в текстах и содержании исполняемых произведений, в том числе на иностранном языке, неприемлемых, вульгарных слов и выражений, информации, возбуждающей социальную, расовую,

национальную или религиозную ненависть и вражду, пропаганду социального, расового, национального, религиозного или языкового превосходства, а также пропаганду чуждой российскому народу и разрушительной для российского общества системы идей и ценностей;

- культура сценического костюма;
- сценическая культура.

Перед заполнением заявки на участие в конкурсе участник самостоятельно загружает видеозапись конкурсной работы в сеть Интернет, используя сервисы RuTube, Яндекс Диск или ВКонтакте. Сервисы не должны быть закрыты к просмотру (необходимо открыть доступ к странице). Полученную после загрузки ссылку необходимо будет указать в заявке в графе «Ссылка на конкурсную работу». Заявки без указания ссылки на конкурсную работу не принимаются.

**6.1.1. Инструментальное искусство** (сольное исполнение песенных композиций/малые коллективы (дуэт, трио, квартет, квинтет): исполнение музыкальных произведений без участия вокалистов и хореографического сопровождения.

Конкурсная работа представляется в формате видеозаписи выступления участника (коллектива) продолжительностью не более 5 минут.

**6.1.2. Вокальное искусство** (сольное исполнение песенных композиций/малые коллективы (дуэт, трио, квартет, квинтет) по направлениям: народное пение, академическое пение, эстрадно-джазовое пение, оригинальное пение (авторская песня, рэп, битбокс).

Конкурсная работа представляется в формате видеозаписи выступления участника (коллектива) продолжительностью не более 5 минут. Выступление предполагает исполнение вокальных номеров, А капелла, под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы (запрещается использование плюсовой фонограммы).

**6.1.3. Хореографическое искусство** (исполнение танцевальных композиций любых жанров (сольное исполнение/коллективы (от 3 до 20 чел.).

Конкурсная работа представляется в формате видеозаписи выступления участника (коллектива) продолжительностью не более 5 минут.

**6.1.4. Театральное искусство** (художественное слово, авторское художественное слово, фронтовая проза и поэзия, эстрадный монолог, эстрадная миниатюра, театр малых форм сольного/малый коллектив до (2-6 чел.).

Конкурсная работа представляется в формате видеозаписи выступления участника (коллектива) продолжительностью не более 10 минут.

**6.1.5. Оригинальный жанр** сольно/малый коллектив до (2-6 чел.): (цирковое искусство, пантомима, иллюзия, театр мод, стендап, экспериментал).

Конкурсная работа представляется в формате видеозаписи выступления участника (коллектива) продолжительностью не более 10 минут.

**6.1.6. Жестовое искусство** (сольное или коллективное (до 15 чел.): исполнение песенных композиций или художественных произведений на русском жестовом языке).

Конкурсная работа представляется в формате видеозаписи выступления участника (коллектива) продолжительностью не более 5 минут.

**6.1.7. Инклюзивная медиакультура** (видеорепортаж, видеоролик, мультипликация, фотопроект, аудиоподкаст). Индивидуальные/групповые работы (малая группа до 5 чел.).

Конкурсная работа может быть представлена в формате видеоролика, фотографии или ссылки на аудиоподкаст.

**6.1.8. Изобразительное искусство:** живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Индивидуальные/групповые работы (малая группа до 5 чел.)

Конкурсная работа представляется в формате фотографии работы, выполненной участником самостоятельно.

Технические требования к фотографии:

- качество Full HD (разрешение 1920x1080) или Ultra HD (разрешение 3840x2160);
- файл в формате JPEG, GIF, PNG;
- конкурсное изделие, рисунок должны быть сфотографированы крупным планом на однотонном фоне без дополнительных предметов интерьера.

Критерии оценивания работы:

- оригинальность идеи и техники исполнения;
- художественное мастерство и качество работы, владение выбранной техникой;
- творческая индивидуальность автора;
- качество технического оформления работы.

**6.2.** От одного участника/коллектива по одной номинации принимается не более одной работы/номера, за исключением номинации «Изобразительное искусство» и «Инклюзивная медиакультура», в которых каждый индивидуальный участник/коллектив может подать не более двух работ.

6.3. Ответственность за выбор репертуара, содержание медиапродуктов и продуктов по номинации «Изобразительное искусство», а также ответственность за соблюдение авторских прав исполняемых произведений и отсутствие ограничений к трансляции на территории Российской Федерации несут участники Фестиваля.

6.4. Участники Фестиваля при подаче заявки соглашаются на последующее безвозмездное использование в целях продвижения и популяризации Фестиваля аудио-, фото- и видеозаписей конкурсных номеров (работ) и других материалов, представленных на Фестиваль следующими способами: воспроизведение, распространение, доведение до всеобщего сведения, публичный показ, использование в рекламных и информационных материалах учредителей и организаторов Фестиваля, с указанием информации об авторах и исполнителях конкурсных номеров (работ) и материалов или без указания, если установить авторов и исполнителей не представляется возможным.

6.5. Представленные на Фестиваль материалы возврату не подлежат, рецензии не выдаются.

6.6. Организаторы Фестиваля не несут ответственности за нарушение участниками Фестиваля авторских и смежных прав. В случае предъявления требований, претензий и исков со стороны третьих лиц, в том числе обладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник Фестиваля обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

## **VII. ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ**

7.1. Для организации и проведения Фестиваля Оператором создается организационный комитет, экспертная комиссия и жюри финала Фестиваля.

7.2. Состав Оргкомитета формируется из представителей Федеральных органов власти, представителей органов власти субъектов Российской Федерации, руководителей образовательных учреждений ВО, руководителей/сотрудников РУМЦ ВО. Оргкомитет осуществляет следующие виды деятельности:

- формирует программу проведения Фестиваля (сроки, форматы проведения Фестиваля);
- обеспечивает свободный доступ к информации о регламенте, составе участников, финалистах;
- участвует в разработке образовательного компонента деловой программы Фестиваля;
- проверяет конкурсные работы на соответствие техническим требованиям, предъявляемым к конкурсным работам;

– осуществляет иные функции, необходимые для организации и проведения Фестиваля.

7.3. Экспертная комиссия формируется из числа представителей сети РУМЦ ВО, вузов РУМЦ, представителей вузов-партнеров сети РУМЦ ВО, партнеров Конкурса.

Экспертная комиссия осуществляет следующие виды деятельности:

- оценивает работы, поступившие на отборочном туре Фестиваля (1 этап) по принятым критериям;
- подводит итоги отборочного тура и определяет дипломантов Фестиваля по номинациям;
- готовит отчет о результатах отборочного тура по номинациям;
- предоставляет в Оргкомитет оценочные листы с результатами участников отборочного тура по номинациям.

Оператором Конкурса назначается председатель и секретарь экспертной комиссии.

Решение экспертной комиссии заносится в протокол, который подписывается всеми членами комиссии.

Член экспертной комиссии, представляющий конкретный вуз, не может принимать участие в оценивании работ конкурсантов из своего вуза.

7.4. Жюри финала Фестиваля формируется из числа деятелей искусства и культуры с учетом направлений творчества, представленных в номинациях Фестиваля. Председатель жюри избирается голосованием членов жюри. По каждой номинации формируется экспертный состав из 3 экспертов. Жюри Фестиваля осуществляет следующие виды деятельности:

- оценивает конкурсные работы по установленным критериям;
- определяет лауреатов I, II, III степени в каждой номинации Фестиваля.

7.5. Жюри оценивает содержание конкурсных работ по критериям, установленным для каждой номинации (раздел VI Положения) в баллах от 0 до 3, где:

- 0 – несоответствие критерию;
- 1 – недостаточное соответствие критерию;
- 2 – достаточное соответствие критерию;
- 3 – полное соответствие критерию.

7.6. Оценка конкурсной работы формируется как среднее арифметическое значение суммарных баллов, выставленных экспертами за содержание по каждому критерию. Оценка округляется до двух знаков после запятой в соответствии с правилами математического округления.

7.7. Лауреаты (победители) Фестиваля по номинациям определяются по наивысшему баллу, полученному при оценке конкурсной работы.

7.8. Каждый участник Фестиваля получает сертификат участника, участники, прошедшие конкурсный отбор и приглашенные к очному участию, получают статус Дипломант Фестиваля (диплом участника отборочного тура). Лауреаты (победители) Фестиваля получают дипломы I, II, III степени.

7.9. Жюри и Оператор Фестиваля по согласованию оставляют за собой право вручать Гран-при и/или Специальный приз (приз зрительских симпатий) Фестиваля лучшему коллективу или участнику Фестиваля вне зависимости от номинации.

7.10. Спонсоры и другие благотворители имеют право присуждать специальные призы и вручать дополнительные ценные подарки.

7.11. Информация о результатах Фестиваля размещается на официальном сайте Фестиваля <https://fikit.nstu.ru> и Телеграмм-канале Фестиваля ([https://t.me/+r3\\_kVsfal1RhNGJi](https://t.me/+r3_kVsfal1RhNGJi)), в СМИ, на сайтах РУМЦ ВО и других информационных ресурсах.