

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования «Южный федеральный университет»
(ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ)

ПРИКАЗ

«21» марта 2022 г.

г. Ростов-на-Дону

№ 455

Об организации и проведении региональных студенческих конкурсных мероприятий «Я в профессии»

В рамках реализации государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011–2025 годы и организации деятельности Ресурсного учебно-методического центра по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить состав организационного комитета и конкурсных комиссий мероприятий (Приложение № 1).

2. Утвердить Положения конкурсных мероприятий с участием студентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (Приложение № 2.1, Приложение № 2.2, Приложение № 2.3, Приложение № 2.4, Приложение № 2.5, Приложение № 2.6).

3. Ресурсному учебно-методическому центру по обучению инвалидов и лиц с ОВЗ провести конкурсные мероприятия с участием студентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в соответствии с Положениями (Приложение № 2.1, Приложение № 2.2, Приложение № 2.3, Приложение № 2.4, Приложение № 2.5, Приложение № 2.6) с 14 марта 2022 г. по 26 мая 2022 г. в два этапа (заочный этап с 14 марта 2022 г. по 10 мая 2022 г., очный этап 26 мая 2022 г.).

4. Утвердить форму Согласия на обработку персональных данных (Приложения №№ 3.1–3.4).

5. Назначить лиц, ответственных за проведение конкурсных мероприятий согласно Приложению № 4.

6. Проректору по воспитательной работе и реализации молодежных программ Асланову Я.А. оказать социально — культурное сопровождение конкурсных мероприятий.

7. Руководителю Ресурсного учебно-методического центра Гутерман Л.А. обеспечить сопровождение мероприятий.

8. Директору Государственного автономного учреждения «Агентство развития молодежных инициатив» Василенко М.В. обеспечить сопровождение мероприятий.

9. Руководителю Департамента финансового планирования, учета и сопровождения – главному бухгалтеру Балашовой Т. Н. оказать финансовое обеспечение конкурсных мероприятий согласно финансово-экономическому обоснованию расходов на проведении региональных студенческих конкурсных мероприятий из источника финансового обеспечения средств субсидии по госзаданию Обзн0706-11/17–03 (Приложение № 5).

10. Руководителю Центра общественных коммуникаций Ковалевской Д.С. обеспечить информационное сопровождение конкурсных мероприятий и их освещение на официальном сайте университета, в социальных сетях и в СМИ.

11. Контроль за исполнением приказа возложить на проректора по образовательной деятельности и информационным технологиям Махно П.В.

Ректор



И.К. Шевченко

1

Приложение № 1.
к приказу Южного
федерального университета

от 21 августа 2022 г. № 455

Состав организационного комитета и конкурсных комиссий

Председатель организационного комитета:

Шевченко Инна Константиновна – доктор экономических наук, доцент, ректор.

Сопредседатели организационного комитета:

Махно Павел Викторович – кандидат физико-математических наук, доцент, проректор по образовательной деятельности и информационным технологиям.

Асланов Яков Андреевич – кандидат социологических наук, доцент, проректор по воспитательной работе и реализации молодежных программ.

Гутерман Лариса Александровна – кандидат биологических наук, доцент кафедры инклюзивного образования и социально-педагогической реабилитации ЮФУ, руководитель Ресурсного учебно-методического центра по обучению инвалидов.

Ломакина Гульнара Рашидовна кандидат педагогических наук – директор Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации.

Степанова Татьяна Анатольевна – кандидат педагогических наук, доцент, директор Академии физической культуры и спорта.

Музыка Оксана Анатольевна – доктор философских наук, декан факультета психологии и социальной педагогики Таганрогского института им. А.П. Чехова (филиала) «РГЭУ (РИНХ)» (по согласованию).

Горайнов Сергей Геннадьевич – кандидат исторических наук, доцент, директор Высшей школы бизнеса.

Чемерисова Наталья Васильевна – кандидат философских наук директор

Академии архитектуры и искусств.

Состав конкурсных комиссий:

Степанова Татьяна Анатольевна – кандидат педагогических наук, доцент, директор Академии физической культуры и спорта.

Кириллова Татьяна Георгиевна – кандидат биологических наук доцент кафедры теоретических основ физического воспитания.

Жердева Татьяна Федоровна – старший преподаватель кафедры теоретических основ физического воспитания

Лысенко Алла Викторовна – доктор биологических наук, профессор кафедры теоретических основ физического воспитания Академии физической культуры и спорта.

Ильина Наталья Владимировна – кандидат философских наук, доцент кафедры технологии и профессионально-педагогического образования Академии психологии и педагогики.

Чемерисова Наталья Васильевна – кандидат философских наук директор Академии архитектуры и искусств.

Музыка Оксана Анатольевна – доктор философских наук, декан факультета психологии и социальной педагогики Таганрогского института им. А.П. Чехова (филиала) «РГЭУ (РИНХ)» (по согласованию).

Холина Оксана Александровна – кандидат психологических наук, доцент, зав. кафедрой психологии Таганрогского института им. А.П. Чехова.

Ломакина Гульнара Рашидовна кандидат педагогических наук – директор Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации.

Мирошникова Ольга Олеговна – руководитель центра профориентации и трудоустройства выпускников Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации ЮФУ, старший преподаватель кафедра теории и практики массовой коммуникации.

Якименко Марианна Владимировна – кандидат экономических наук заведующий кафедрой ТУВИТ ВШБ.

Ханина Анна Владимировна – кандидат экономических наук, доцент кафедры ТУВИТ ВШБ.

Русева Олеся Заурбековна – преподаватель кафедры ТУВИТ ВШБ.

Родина Мария Александровна – специалист 1-й категории РУМЦ.

Алтухова Ирина Владимировна – специалист по учебно-методической работе РУМЦ.

Селюкова Милена Арменовна – специалист по учебно-методической работе РУМЦ.

Шарипова Валентина Витальевна – психолог РУМЦ

Величко Екатерина Андреевна – специалист по учебно-методической работе РУМЦ.

Черный Марк Николаевич – специалист по учебно-методической работе РУМЦ.

Кусков Станислав Алексеевич – специалист по учебно-методической работе РУМЦ.

Приложение № 2.1
к приказу Южного
федерального университета

от 2 февраля 2022 г. № 455

ПОЛОЖЕНИЕ
о Конкурсе социальных проектов студентов
«Инклюзивные социальные инициативы»
с участием студентов с инвалидностью

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о проведении Конкурса студенческих проектов «Я в профессии» с участием студентов с инвалидностью (далее – Конкурс) определяет порядок проведения Конкурса для обучающихся образовательных организаций высшего образования.

1.2. Положение устанавливает цели, задачи, порядок проведения Конкурса, полномочия организаторов Конкурса (организационный комитет, конкурсная комиссия), критерии отбора победителей и формы отчетности по итогам Конкурса.

1.3. Конкурс проводится сетью Ресурсных учебно-методических центров вузов России, при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

1.4. Проведение Конкурса направлено на:
- формирование у обучающихся, общекультурных компетенций (знаний, навыков, элементов культурного опыта, позволяющих свободно ориентироваться в социальном и культурном окружении);
общепрофессиональных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества для успешной деятельности в профессиональной деятельности в целом); профессиональных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества для

ышшего

ических

ния к
к

Дата

05.03.2022

05.03.2022

05.03.2022

05.03.2022

09.03.2022

10.03.2022

14.03.2022

10.03.2022

на бумажно
электронного

успешной деятельности в профессиональной области); профессионально-специализированных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества для успешной деятельности в конкретной специализации);

- стимулирование у учащихся интереса к научно-технической и научно-исследовательской деятельности;
- повышение профессиональной самооценки у обучающихся;
- возможность отбора лучших проектов студентов или студенческих групп выпускников с целью их дальнейшего развития и реализации;
- нивелирование психологических барьеров у работодателей в отношении обучающихся и выпускников с инвалидностью и ОВЗ.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель Конкурса:

- профессиональная ориентация и содействие трудоустройству обучающихся вузов с инвалидностью и ОВЗ в социокультурной инклюзии, развитие инклюзии в сфере образования и трудовой деятельности;
- организация инклюзивных пространств, где каждый может получить инклюзивный опыт, развитие инклюзивного добровольчества.

2.2. Задачи Конкурса:

- привлечение внимания к проблемам инклюзивного образования, к формированию инклюзивной культуры студентов, педагогов, родителей детей с ОВЗ и инвалидностью;
- формирование интереса к будущей профессии, расширить кругозор студентов в сфере выбранной профессиональной деятельности;
- отбор лучших социальных программ и проектов студентов для внедрения в профессиональную среду организации и развития инклюзивной среды;
- стимулирование студентов к разработке проектов в инклюзивном образовании в области социальной деятельности, и их внедрение;
- создание условий для самореализации учащейся молодежи в

инклюзивном пространстве вуза.

III. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится с 14.03.2022 года в два этапа:

1 этап (заочный) – с 14.03.2022 года по 10.05.2022 года. Заочный этап Конкурса проводится с целью отбора проектов для участия в очном этапе.

Проверка и оценивание работ участников Конкурса осуществляется конкурсной комиссией. По сумме баллов формируется рейтинг участников – победителей заочного этапа Конкурса.

2 этап (очный) – 26.05.2022 г.

Во втором этапе Конкурса принимают участие победители заочного этапа, набравшие максимальное количество баллов.

Второй этап Конкурса предусматривает представление проектной работы. Защита проектов проходит в виде презентации. Регламент защиты проекта - 10 минут. 5 минут отводится на вопросы комиссии.

Защита проектов проводится в очном формате на базе структурных подразделений ЮФУ, а также возможна в удаленном режиме с использованием дистанционных образовательных технологий (Microsoft Teams, Zoom).

IV. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. К участию в Конкурсе допускаются студенты, обучающиеся по программам высшего образования.

4.2. К участию в Конкурсе допускаются как индивидуальные авторы, так и команды, представившие проект (индивидуальные и групповые проекты). Индивидуальные работы могут представлять студенты вне зависимости от наличия/отсутствия инвалидности. Численность команды не должна превышать 3 человек, в том числе активное включение в состав команды не менее одного студента с инвалидностью.

Заявка на участие в Конкурсе (далее – Заявка) (Приложение № 1 к настоящему положению) и конкурсные работы представляются с 14.03.2022

года по 10.05.2022 года.

V. ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ

5.1. Регистрация и оформление заявки, размещение конкурсных материалов осуществляется через онлайн-сервис — Гугл Формы. Регистрация участников очного этапа осуществляется в день проведения Конкурса на площадке проведения Конкурса.

5.2. Материалы на Конкурс принимаются в электронном виде на русском языке

5.3. Работы, поданные на Конкурс с нарушением настоящего Положения, конкурсной комиссией Конкурса не рассматриваются.

5.4. Конкурсные работы размещаются на онлайн-сервисе гугл-формы Конкурса Ресурсного учебно-методического центра ЮФУ <https://forms.gle/dLEQSgkrZwxR4zQ29>

5.5. Проект выполняется в формате видеоролика или плаката по тематике профориентации и содействия трудоустройству выпускников вузов с инвалидностью и ОВЗ, развития инклюзии в сфере образования и трудовой деятельности.

На Конкурс представляется файл с социальной рекламой (видеоролик или плакат) и текст с описанием.

5.6. С информацией о Конкурсе можно ознакомиться на сайте ЮФУ, РУМЦ ЮФУ, портале инклюзивноеобразование.рф

VI. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ ПРОЕКТОВ

6.1. Работы, присланные для участия по всем номинациям Конкурса, должны соответствовать тематике Конкурса.

6.2. *Рекомендации по структуре и содержанию описания социальной рекламы:*

1. Титульный лист: название проекта, сведения об авторе(ах) (ФИО,

организация, факультет/институт, курс, группа), сведения о руководителе – при наличии (ФИО, организация, должность, ученая степень, ученое звание).

2. Обоснование проблемы: важность и значимость проблемы, к которой привлекается внимание, для инклюзивного общества и лично для автора(ов). Актуальность проекта подтверждается статистическими данными, ссылками на авторитетные исследования и практики в данной области, экспертными мнениями и др.

3. Целевая аудитория.

4. Цели и задачи проекта.

5. Описание замысла социальной рекламы.

6. Описание технологии изготовления социальной рекламы (средства, инструменты, техническое обеспечение и т.п.).

Рекомендации по оформлению видеоролика:

- длительность видеоролика – до 2 минут;
- обязательно – наличие субтитров;
- содержание и оформление социальной рекламы соответствует законодательству Российской Федерации (Федеральный закон от 13.03.2006 №38-ФЗ «О рекламе»). В видеоролике не должно быть персональных данных, информации о религиозных и политических движениях, названий и упоминания о конкретных марках товаров, товарных знаках, о физических и юридических лицах, за исключением упоминания об органах государственной власти, об иных государственных органах, об органах местного самоуправления; не должно быть упоминания имен политических деятелей и лидеров, партий, политических лозунгов, высказываний, несущих антигосударственный и антиконституционный смысл; не допускаются сюжеты, содержащие сцены насилия, дискриминации, интимные сцены и т.п.;
- последний кадр содержит информацию об авторе(ах): ФИО, организация, факультет/институт, курс, группа; сведения о руководителе (при наличии): ФИО, организация, должность, ученая степень, ученое звание.

Технические характеристики видео:

- соотношение сторон 16:9;

- MPEG-4/MOV/AVI/MPEG-2;
- разрешение – от 720p до 1080p.

Качественные характеристики видео:

- стыки (монтажные склейки) из двух и более сцен не должны сопровождаться какими-либо эффектами перехода;
- для обеспечения естественного ощущения просмотра не рекомендуется стыковать (монтировать) сцены одной крупности.

Требования к субтитрам:

- субтитры должны дублировать речь и звуки с экрана;
- субтитры должны быть выполнены на русском языке, с соблюдением грамматики и правил пунктуации;
- звуки и особенности речи должны сопровождаться соответствующими ремарками;
- субтитры должны располагаться в нижней части экрана так, чтобы закрываемая ими область наименьшим образом сказывалась на эстетической оценке сюжета фильма;
- нижняя строка субтитра должна отступать от низа экрана, по крайней мере, на 1/12 от высоты кадра;
- субтитры должны располагаться на горизонтальной оси;
- справа и слева от текста должно оставаться, по крайней мере, 1/12 полной ширины экрана;
- субтитры могут быть размещены в верхней части экрана только в крайних случаях, где визуальный материал (лингвистический или другой) имеет огромную важность к оценке и пониманию сюжета фильма;
- текст субтитров должен быть отформатирован по центру экрана;
- каждая строка субтитра должна укладываться приблизительно в 35 символов. Большее число символов, более чем 40 в строке, уменьшает четкость субтитра, так как требует уменьшения размера шрифта;
- рекомендованы такие шрифты Helvetica и Arial;
- цвет текста должен быть бледно-белым (не ярким), чтобы яркий пигмент не приводил бы к утомлению глаз у зрителей при просмотре.

Рекомендуется размещать субтитры на контрастной плашке, цвет которой подбирается по дизайну видео;

- продолжительность текста субтитра в 2-е строки (максимальная);
- полные две строки субтитра (содержащие 14-16 слов) должны задерживаться на экране не меньше, чем на 5,5 секунд;
- субтитры не должны появляться одновременно с произношением реплики, а с запозданием на 1/4 секунды;
- субтитры нельзя оставлять в кадре более двух секунд после конца произнесения, даже если за эти две секунды не последовало новой реплики;
- временной промежуток между двумя «соседними» субтитрами должен быть 1/4 секунды.

Источник: https://allgosts.ru/11/180/gost_r_57767-2017

Рекомендации по оформлению плаката:

- плакат может быть выполнен в графическом редакторе или нарисован от руки. Нарисованные от руки плакаты должны быть сфотографированы в широком разрешении без посторонних предметов в кадре либо отсканированы с сохранением цветопередачи;
- плакат представляется в виде файла в формате jpeg, tiff, gif; разрешение изображения 200-300 dpi; размер файла – не более 5 Мб.

Критерии оценивания социальной рекламы:

1. Актуальность и социальная значимость проблемы, к которой привлекается внимание: соответствие замысла социальной рекламы современным проблемам в сфере инклюзивного образования, профориентации и содействия трудоустройству лиц с инвалидностью.
2. Целостность и понятность содержания: социальная реклама должна легко восприниматься целевой аудиторией, в ней должен использоваться понятный текст и однозначно трактуемые образы.
3. Мотивирующая способность и убедительность: целевая аудитория должна поверить рекламному сообщению, проникнуться им,

социальная реклама должна мотивировать целевую аудиторию на изменение моделей поведения (активизацию трудоустройства, профессионального развития и др.).

4. Креативность и оригинальность раскрытия проблемы в социальной рекламе.
5. Техническая сложность исполнения проекта.

Представленная работа оценивается по шкале от 0 до 3 баллов по каждому критерию. Максимальное количество баллов – 15.

6.3. Примерная тематика социальных проектов:

- формирование инклюзивных сообществ;
- формирование инклюзивной культуры в организациях и регионах;
- формирование толерантного отношения к людям с инвалидностью;
- формирование инклюзивной культуры работодателей;
- инклюзивные проекты креативных индустрий: дизайна, моды, арт, музыки, архитектуры и урбанистики, новых медиа, мультимедиа технологий, кино, театра, игр и др.;
- инклюзивные технологии профориентационной работы;
- технологии инклюзивного обучения и вовлечения школьников и студентов;
- инклюзивное наставничество и волонтерство;
- адаптивная физическая культура и инклюзивный спорт.

На Конкурс представляется текст с описанием проекта. Требования к объему – до 15 страниц.

Рекомендации по структуре и содержанию описания проекта:

1. Титульный лист: название проекта, сведения об авторе(ах) (ФИО, организация, факультет/институт, курс, группа), сведения о руководителе – при наличии (ФИО, организация, должность, ученая степень, ученое звание).
2. Обоснование проблемы: важность и значимость проблемы для инклюзивного общества и лично для автора(ов). Актуальность проекта

подтверждается статистическими данными, ссылками на авторитетные исследования и практики в данной области, экспертными мнениями и др.

3. Целевая аудитория.
4. Цели и задачи проекта.
5. География проекта.
6. Реалистичность и реализуемость проекта.
7. Обоснование предлагаемого проекта, его новизны и значимости (преимущества перед существующими аналогами).
8. Календарный план проекта: что, в какие сроки и кем будет сделано для получения желаемых результатов с помощью имеющихся и запрашиваемых ресурсов. Важно четко выдержать логическую цепочку: проблема – цель – задача – метод – результат.

Мероприятия	Сроки выполнения	Ответственные

1. Партнеры, организации, заинтересованные в реализации и продвижения проекта.
2. Ожидаемые результаты проекта (качественные и количественные) и инструменты их измерения.
3. Бюджет проекта (предполагаемая смета расходов)

Статья расходов	Ед.	Количество	Цена за ед.	Стоимость
Итого по проекту				

1. Опыт апробации.
2. Используемые информационные ресурсы.

Критерии оценивания проекта на заочном этапе:

1. Качество обоснования проблемы: подтверждение статистическими данными, ссылками на авторитетные исследования и практики в данной области, экспертными мнениями и др.
2. Качество обоснования предлагаемого решения и инструментов: результат проекта должен иметь значение для решения современных проблем, связанных с формированием инклюзивного общества и рынка труда; предложенные решения должны способствовать достижению цели и задач проекта.
3. Качество обоснования социальной эффективности результата: продукт должен иметь социальную значимость. Результатом проекта должны стать позитивные изменения в сознании, отношении, поведении людей.
4. Полнота и содержательность описания проекта. Наличие всех необходимых содержательных блоков проекта.
5. Качество оформления текста проектной работы, грамотность и логичность изложения.

Представленная работа оценивается по шкале от 0 до 3 баллов по каждому критерию. Максимальное количество баллов – 15.

VII. АВТОРСКИЕ ПРАВА УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

7.1. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несёт автор (коллектив участников), приславший данную работу на Конкурс.

7.2. Присылая свою работу на Конкурс, автор (коллектив участников) автоматически даёт право организаторам Конкурса на использование присланного материала (размещение в сети, телепрограммах, участие в творческих проектах и т. п.).

7.3. Представленные на Конкурс материалы возврату не подлежат.

VIII. ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА

8.1. Для организации и проведения Конкурса создается Организационный комитет и рабочая группа Конкурса.

Состав оргкомитета формируется из числа руководителей и сотрудников сети РУМЦ, представителей министерства науки и высшего образования РФ.

Оргкомитет осуществляет следующую деятельность:

- формирует программу проведения Конкурса (этапы, сроки формы проведения Конкурса, задания);
- осуществляет формирование членов конкурсной комиссии;
- обеспечивает свободный доступ к информации о регламенте, составе участников, победителях и призерах;
- осуществляет функции и дополнительные полномочия, необходимые для организации и проведения Конкурса.

Рабочая группа Конкурса формируется из числа сотрудников вузов сети РУМЦ и представителей профессорско-преподавательского состава ЮФУ.

Рабочая группа осуществляет следующую деятельность:

- информирует образовательные организации о сроках, программе проведения Конкурса и адресе получателя конкурсных материалов через электронную рассылку;
- консультирует участников по вопросам организации Конкурса;
- организует проведение этапов Конкурса;
- информирует образовательные организации о результатах Конкурса;
- координирует размещение работ участников Конкурса на сайте Конкурса;
- осуществляет функции и дополнительные полномочия, необходимые для организации и проведения Конкурса.

8.2. Конкурсная комиссия формируется из числа представителей сети РУМЦ, представителей вузов-партнеров сети РУМЦ, членов общественных организаций, работодателей и осуществляет следующую деятельность:

- оценивает работы, поступившие на Конкурс по принятым критериям;
- подводит итоги Конкурса и по сумме баллов, набранных участниками, определяет победителей Конкурса по номинациям;
- готовит отчет о результатах заочного этапа по номинациям;

- предоставляет в Оргкомитет индивидуальные результаты участников с указанием победителей Конкурса.

- Решение конкурсной комиссии заносится в протокол, который подписывается всеми членами комиссии.

IX. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

9.1. Итоги Конкурса подводит конкурсная комиссия каждой номинации в составе председателя и членов комиссии.

9.2. Каждый член конкурсной комиссии заполняет ведомость с баллами. Итоги Конкурса оформляются актом, подписываются председателем Комиссии, членами комиссии и заверяются печатью. К акту прилагается сводная ведомость с баллами.

9.3. Победители и призеры Конкурса по номинациям определяются по лучшим показателям (баллам) защиты проекта.

9.4. Победителю Конкурса в каждой номинации присуждается I место, призерам – II место и III место.

9.5. Организаторы и члены конкурсной комиссии оставляют за собой право учреждать специальные номинации, определять в них победителя и награждать специальными призами.

9.6. Каждый участник получает Свидетельство участника Конкурса.

9.7. Информация о победителях каждого этапа, конкурсные работы победителей размещаются на странице сайтов РУМЦ.

9.8. Организаторы Конкурса в соответствии с Положением о Конкурсе в течение недели после завершения проведения Конкурса размещают отчет о результатах проведения Конкурса на странице сайта РУМЦ и портале инклюзивноеобразование.рф.

9.9. Лучшие проекты могут быть рекомендованы для дальнейшего развития и внедрения.

9.10. Призовые места не присуждаются, если в Конкурсе участвует

менее 3-х участников.

Х. ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ

10.1. В порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 года №152-ФЗ «О персональных данных», каждый участник Конкурса, не достигший совершеннолетия, должен представить письменное Согласие на обработку персональных данных (сканированную версию) родителей или других его законных представителей, Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (для законного представителя несовершеннолетнего) (Приложение № 3.1, 3.4 к утвержденному Приказу Южного федерального университета); участник, достигший совершеннолетия, должен представить личное Согласие на обработку персональных данных (сканированную версию) и Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение № 3.2, 3.3 к утвержденному Приказу Южного федерального университета) или заполнить соответствующие формы через онлайн-сервис гугл-формы Конкурса <https://forms.gle/dLEQsgkrZwxR4zQ29>

10.2. Заявка на участие в Конкурсе (далее – Заявка) (Приложение № 1 к настоящему положению) и конкурсные работы представляются с 14.03.2022 по 10.05.2022 г.

При отправке по электронной почте материалы формируются в отдельную папку (имя папки *Фамилия И.О.* автора, например, *Петров В.В.*) и архивируется (форматы .zip, .rar). Имя архива – *Фамилия И.О.* автора.

Работы, поданные на Конкурс с нарушением настоящего Положения, конкурсной комиссией не рассматриваются.

С информацией о Конкурсе можно ознакомиться на сайте ЮФУ и РУМЦ ЮФУ <https://sfedu.ru/>.

Регистрация участников очного этапа производится в день проведения Конкурса на площадке проведения Конкурса.

Приложение
к Положению о Конкурсе технических проектов студентов
«Инклюзивные социальные инициативы»
с участием студентов с инвалидностью

ЗАЯВКА

**на участие в Конкурсе технических проектов студентов
«Инклюзивные социальные инициативы»
с участием студентов с инвалидностью**

Номинация (выбрать нужное):

1. Социальная реклама

2. Социальный проект

Название проекта	
Ф.И.О. Участника (ов)	
Контактные данные участника (ов), e-mail, телефон	
Наличие инвалидности (да/нет)	
Почтовый адрес (с индексом) и e-mail участника (ов)	
Контактный телефон (с кодом города) участника (ов)	
Направление подготовки (специальность), курс обучения участника	
Полное наименование образовательной организации (с указанием факультета и курса)	
Адрес образовательного учреждения	
Телефон образовательной организации (с указанием кода города)	
Интернет-адрес образовательной организации	

Ф.И.О. подавшего/ подавших Заявку _____

Приложение № 2.2
к приказу Южного
федерального университета

от 21 марта 2022 г. № 455

ПОЛОЖЕНИЕ

о Конкурсе молодежных психолого-педагогических проектов
«Пространство неограниченных возможностей»
с участием студентов с ОВЗ и инвалидностью

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о проведении Конкурса молодежных психолого-педагогических проектов «Пространство неограниченных возможностей» (далее – Конкурс) определяет порядок проведения Конкурса для обучающихся образовательных организаций высшего образования.

1.2. Положение устанавливает цели, задачи, порядок проведения Конкурса, полномочия организаторов Конкурса (организационный комитет, конкурсная комиссия), критерии отбора победителей и формы отчетности по итогам Конкурса.

1.3. Конкурс проводится Ресурсным учебно-методическим центром РУМЦ ЮФУ и Таганрогским институтом имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)».

1.4. Проведение Конкурса направлено на:

- введение участников в проблематику инклюзивного образования, формирование у них готовности анализировать проблемы, порождать идеи, разрабатывать инновационные проекты по актуальным направлениям образовательной инклюзивной практики, работать в команде единомышленников;

- популяризацию психолого-педагогических исследований среди студенческой молодежи в области инклюзивного образования;

- возможность отбора лучших проектов студентов или студенческих групп с целью их дальнейшей реализации;

- формирование у обучающихся общекультурных компетенций (знаний, навыков, элементов культурного опыта, позволяющих свободно ориентироваться в социальном и культурном окружении), общепрофессиональных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества в профессиональной деятельности в целом), профессиональных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества в профессиональной деятельности), профессионально-специализированных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества в конкретной специализации);

- подготовку педагогических кадров (тьюторов, волонтеров) для реализации идей инклюзивного образования в образовательных учреждениях разного уровня;

- формирование инклюзивной культуры в вузе через внедрение инклюзивных практик.

1.5. Проекты, участвовавшие в Конкурсе, по завершению Конкурса остаются в распоряжении организаторов.

1.6. Авторство проекта остается за исполнителем.

1.7. Участие в Конкурсе бесплатное.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цели Конкурса:

- привлечение внимания к проблемам инклюзивного образования, к формированию инклюзивной культуры студентов, педагогов, родителей детей с ОВЗ и инвалидностью;

- профессиональная ориентация обучающихся вузов в социокультурной и образовательной инклюзии на этапе обучения в вузе;

- решение проблем, возникающих в ходе реализации инклюзивного обучения, путем разработки инновационных проектов по актуальным

направлениям образовательной инклюзивной практики;

- развитие инклюзивных практик в вузе с целью формирования педагогических кадров для работы в системе инклюзивного образования;
- отбор лучших методических разработок и проектов студентов для внедрения в образовательную среду вуза.

2.2. Задачи Конкурса:

- расширить границы внедрения инклюзивного образования в современную психолого-педагогическую практику вузов;
- сформировать интерес к будущей профессии, расширить кругозор студентов в сфере инклюзивного образования;
- стимулировать студентов к разработке педагогических, психолого-педагогических проектов для реализации идей инклюзивного образования и их внедрения в практику;
- проводить практико-ориентированную работу среди студенческой молодежи по формированию инклюзивной культуры в Вузе;
- создать условия для самореализации учащейся молодежи в воспитательном пространстве вуза.

III. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в два этапа:

1 этап (заочный) с 14.03.2022 г. по 10.05.2022 г. – проводится с целью отбора проектов для участия в очном этапе.

Проверка и оценивание работ участников Конкурса осуществляется конкурсной комиссией. Проект оценивается экспертами, каждый из которых выставляет баллы. По сумме баллов формируется рейтинг участников – победителей заочного этапа Конкурса.

2 этап (очный) 26.05.2022 г. – подача заявок победителей заочного этапа, набравшие максимальное количество баллов.

Второй этап Конкурса предусматривает представление проектной работы и выполнение практического задания в соответствии с данным Положением. Защита проектов проходит в виде презентации. Время защиты проекта – 7–10 минут.

IV. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. К участию в Конкурсе допускаются студенты, обучающиеся по программам высшего образования вузов-партнеров РУМЦ ЮФУ и других вузов Юга России.

4.2. К участию в Конкурсе допускаются как индивидуальные авторы, так и команды, представившие проект (индивидуальные и групповые проекты). В состав команды должен входить как минимум один студент с ОВЗ и инвалидностью.

V. ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ

5.1. В порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 года №152-ФЗ «О персональных данных», каждый участник Конкурса, не достигший совершеннолетия, должен представить письменное Согласие на обработку персональных данных (сканированную версию) родителей или других его законных представителей, Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (для законного представителя несовершеннолетнего) (Приложение № 3.1, 3.4 к утвержденному Приказу Южного федерального университета); участник, достигший совершеннолетия, должен представить личное Согласие на обработку персональных данных (сканированную версию) и Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение № 3.2, 3.3 к утвержденному Приказу Южного федерального университета) или заполнить соответствующие формы через онлайн-сервис гугл-формы Конкурса <https://forms.gle/dLEQSgkrZwxR4zQ29>

5.2. Заявка на участие в Конкурсе (далее – Заявка) (Приложение № 1 к настоящему положению) и конкурсные работы представляются с 14.03.2022 по 10.05.2022 г.

Регистрация и оформление заявки осуществляется через онлайн-сервис гугл-формы <https://forms.gle/dLEQSgkrZwxR4zQ29> или заявка отправляется по электронной почте: omuzika@gmail.com (с пометкой «Для участия в

Конкурсе «**Пространство неограниченных возможностей**») и размещаются самостоятельно через онлайн-сервис гугл-формы <https://forms.gle/dLEQSgkrZwxR4zQ29> .

При отправке по электронной почте материалы формируются в отдельную папку (имя папки *Фамилия И.О.* автора, например, *Петров В.В.*) и архивируется (форматы .zip, .rar). Имя архива – *Фамилия И.О.* автора.

Работы, поданные на Конкурс с нарушением настоящего Положения, конкурсной комиссией не рассматриваются.

С информацией о Конкурсе можно ознакомиться на сайте ЮФУ и РУМЦ ЮФУ <https://sfedu.ru/>.

Регистрация участников очного этапа производится в день проведения Конкурса на площадке проведения Конкурса.

5.3. Материалы на Конкурс принимаются в электронном виде на русском языке по номинациям:

1. Методические разработки для реализации идей инклюзивного образования.
2. Лучшие практики инклюзивного образования.
3. Исследовательская работа по проблемам инклюзивного образования.
4. Инклюзивный образовательный стартап.

VI. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ ПРОЕКТОВ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

6.1. Проектные работы, присланные для участия по всем номинациям Конкурса, должны иметь высокий научный и культурный уровень исполнения и соответствовать тематике Конкурса.

6.2. Проекты могут быть представлены для различных групп, обучающихся от дошкольного до вузовского уровня.

6.3. Требования к оформлению проектных работ по номинациям Конкурса.

6.3.1 Методические разработки для реализации идей инклюзивного образования

Конкурсная работа выполняется в формате методической разработки, программы, плана, ориентированных на различные аспекты работы психологов, педагогов, тьюторов, родителей для реализации идей инклюзивного образования в образовательном пространстве школы, Вуза, города, региона.

Основные направления разработок:

-методические разработки по организации дистанционного обучения лиц с ОВЗ и инвалидностью;

-методические разработки по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся с ОВЗ и инвалидностью;

-методические разработки учебных и вне учебных мероприятий, направленных на развитие общих компетенций, обучающихся с ОВЗ и инвалидностью;

-методические разработки плана мероприятий или описание технологий для работы с родителями детей с ОВЗ и инвалидностью;

-инновационные технологии инклюзивного образования, представленные в новых формах (карточки, календари, справочники и др.).

На Конкурс предоставляется презентация с описанием методической разработки, программы, плана, проекта.

Содержание методического обеспечения должно отражать наиболее рациональную организацию учебного процесса, эффективность методов и методических приемов, форм изложения учебного материала, применения современных технических и информационных средств обучения. Рекомендуемые методы, методические приемы, формы и средства обучения могут обосноваться ссылками на свой педагогический опыт.

Материал должен быть систематизирован, логично изложен. Язык методической разработки должен быть четким, лаконичным, грамотным, убедительным.

Материал представляется в форме презентации.

Презентация выполняется в программе PowerPoint, количество слайдов - не более 15.

Требования к содержанию и оформлению презентации

1. Структура презентации:

- титульный лист: название проекта, сведения об авторе (Ф.И.О., организация, факультет, курс, группа);
- краткая аннотация проекта/методической разработки;
- основная часть;
- заключительная часть: выводы.

2. Оформление презентации:

- выполнение презентации в программе PowerPoint;
- размер шрифта – не менее 16;
- наличие заголовка на каждом слайде.

Критерии оценивания методической разработки

1. Актуальность и значимость методической разработки.
2. Тема, цель и задачи, сформулированные в методической разработке, должны иметь значение для решения современных проблем, связанных инновационным педагогическим опытом в инклюзивном образовании.
3. Соответствие основным направлениям разработок, указанных в описании Конкурса. Новизна подхода.
4. Аргументированность, последовательность, грамотность и логичность изложения методической разработки.
5. Качество оформления презентации.

Представленный проект оценивается по шкале от 0 до 2 баллов по каждому критерию. Максимальное количество баллов – 10.

Ко второму этапу допускаются работы, набравшие не менее 6 баллов.

6.3.2 Лучшие практики инклюзивного образования

На Конкурс предоставляется проект с описанием опыта реализации инклюзивных практик в системе образования различного уровня:

«Лучшая инклюзивная практика в области дошкольного образования»;

«Лучшая инклюзивная практика в области школьного образования»;

«Лучшая инклюзивная практика в области вузовского образования».

Форма предоставления проекта: презентация, видеоролики мероприятий.

Требования к оформлению презентации

Презентация выполняется в программе PowerPoint, количество слайдов - не более 15.

Требования к содержанию и оформлению презентации:

Структура презентации:

– титульный лист: название проекта, сведения об авторе (Ф.И.О., организация, факультет, курс, группа);

– краткая аннотация проекта;

– основная часть;

– заключительная часть: выводы.

Оформление презентации:

– выполнение презентации в программе PowerPoint;

– использование только одной группы шрифтов и менять только его тип;

– размер шрифта – не менее 16;

– наличие заголовка на каждом слайде;

Требования к оформлению видеоролика

Длительность видеоролика – до 3 мин.

Обязательно – наличие субтитров.

Технические характеристики видео. Примерные характеристики.

Соотношение сторон 16:9, MPEG-4/MOV/AVI/MPEG-2, аудиокодек:

MPEG Layer II или Dolby AC-3, битрейт аудио: 128 Кбит/с или выше, видеокодек: H.264, аудиокодек: AAC, битрейт аудио: 128 Кбит/с или выше, видео должно обладать исходной частотой от 24 до 30 кадров в секунду, разрешение – от 720p до 1080p.

Качественные характеристики видео.

Стыки (монтажные склейки) из двух и более сцен не должны сопровождаться какими-либо эффектами перехода.

Для обеспечения естественного ощущения просмотра не рекомендуется стыковать (монтировать) сцены одной крупности.

Требования к субтитрам

Субтитры должны дублировать речь и звуки с экрана.

Субтитры должны быть выполнены на русском языке, с соблюдением грамматики и правил пунктуации.

Звуки и особенности речи должны сопровождаться соответствующими ремарками.

Источник: https://allgosts.ru/11/180/gost_r_57767-2017

Критерии оценивания инклюзивной практики

1. Актуальность и значимость представленной практики.
2. Тема, цель и задачи, должны иметь значение для решения современных проблем, связанных инновационным педагогическим опытом в инклюзивном образовании.
3. Соответствие предлагаемым направлениям практик, указанных в описании номинации. Новизна подхода. Наличие опыта представленной практики.
4. Аргументированность, последовательность, грамотность и логичность изложения.
5. Качество оформления презентации.

Представленный проект оценивается по шкале от 0 до 2 баллов по каждому критерию. Максимальное количество баллов – 10.

Ко второму этапу допускаются работы, набравшие не менее 6 баллов.

6.3.3 Исследовательская работа по проблемам инклюзивного образования

На Конкурс предоставляется статья с описанием исследования, посвященного изучению различных проблем инклюзивного образования в школе, вузе и в обществе в целом.

Требование к оформлению статьи

- текст располагается только на одной стороне листа;
- размер левого поля - 3 см, размер правого поля - 2 см, размер верхнего поля - 2 см, размер нижнего поля - 2 см;
- нумерация страниц осуществляется по центру внизу страницы;
- междустрочный интервал-1,5;
- абзацный отступ - 1,25 см;
- для компьютерного набора размер шрифта - 14, начертание –Times New Roman, выравнивание по ширине;
- объем статьи не должен превышать 10 страниц машинописного текста.

Статья предоставляется в электронном виде для участия в заочном формате, в бумажном – для участия в очном формате.

Статья должна иметь степень оригинальности не менее 60% и скриншот из системы Антиплагиат.

Критерии оценивания исследовательской работы

1. Актуальность и значимость проблемы исследования.
2. Научность и новизна исследовательской работы.
3. Последовательность, оригинальность, грамотность и логичность изложения исследовательской работы.
4. Практическая значимость исследовательской работы, доступность в применении.
5. Наличие списка литературы с адресами ссылок. Качество оформления статьи в соответствии с требованиями. Представленный скриншот антиплагиата.

Представленная работа оценивается по шкале от 0 до 2 баллов по каждому критерию. Максимальное количество баллов – 10.

Ко второму этапу допускаются работы, набравшие не менее 6 баллов.

6.3.4 Инклюзивный образовательный стартап

Конкурсная работа выполняется в формате проекта, направленного на внесение вклада в решение следующих проблем.

Повышение инклюзивной культуры педагогов, родителей детей с ОВЗ и инвалидностью в образовательном пространстве школы, Вуза, общества в целом.

Проектирование образовательной социокультурной среды образовательного учреждения и ее влияние на развитие личности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Психолого-педагогические основы построения образовательных, профессиональных и карьерных траекторий для инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Предоставление социальных услуг инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, производству товаров и др.

На Конкурс предоставляется презентация с описанием проекта.

Презентация выполняется в программе PowerPoint, количество слайдов - не более 15.

Требования к содержанию и оформлению презентации

Структура презентации:

- титульный лист: название проекта, сведения об авторе (Ф.И.О., организация, факультет, курс, группа);
- краткая аннотация проекта;

– основная часть: актуальность идеи (проблематика), предлагаемое решение (конечный продукт), обоснование новизны проекта, значимость проекта (преимущества перед существующими аналогами), перспектива коммерциализации результата (сферы применения и конкретный потребитель), план реализации проекта, защита прав на интеллектуальную собственность, партнеры, заинтересованные организации.

– заключительная часть: выводы.

Оформление презентации:

- выполнение презентации в программе PowerPoint;
- использование только одной группы шрифтов и менять только его тип;
- размер шрифта – не менее 16;
- наличие заголовка на каждом слайде;
- количество слайдов - не более 15.

Критерии оценивания проектной работы

1. Актуальность, новизна и значимость проектной работы. Идея, сформулированная в проекте, должна иметь значение для решения современных проблем инклюзивного образования.

2. Наличие и обоснованность следующих содержательных блоков проекта: направление проекта; название проекта; география проекта; срок реализации проекта; краткая аннотация проекта; описание проблемы, решению которой посвящен проект, цель и задачи проекта; календарный план реализации проекта; ожидаемые результаты; описание расходов на реализацию проекта.

3. Оригинальность идеи, опыт применения на практике авторами проекта, отсутствие аналогов.

4. Последовательность, грамотность и логичность изложения проектной работы.

5. Качество оформления текста и презентации проектной работы.

Представленный проект оценивается по шкале от 0 до 2 баллов по каждому критерию. Максимальное количество баллов – 10.

Ко второму этапу допускаются работы, набравшие не менее 6 баллов.

VII. ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА

7.1. Непосредственное проведение Конкурса возлагается на Ресурсный учебно-методический центр Южного федерального университета и Таганрогский институт им. А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)».

7.2. Для организации и проведения Конкурса создается Организационный комитет.

Состав оргкомитета формируется из числа сотрудников сети РУМЦ, профессорско-преподавательского состава вузов-партнеров сети РУМЦ, сотрудников Таганрогский институт им. А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» и утверждается приказом.

Оргкомитет осуществляет следующую деятельность:

- формирует программу проведения Конкурса (этапы, сроки, формы проведения Конкурса, задания);

- информирует образовательные организации о сроках, программе проведения Конкурса и адресе получателя конкурсных материалов через электронную рассылку;

- принимает документы от участников Конкурса из образовательных организаций;

- осуществляет формирование членов конкурсной комиссии;

- организует проведение этапов Конкурса;

- обеспечивает свободный доступ к информации о регламенте, составе участников, победителях и призерах;

- информирует образовательные организации, обучающиеся которых приняли участие в Конкурсе, о результатах Конкурса;

- осуществляет функции и дополнительные полномочия, необходимые для организации и проведения Конкурса;

- организует сбор, редактирование и размещение работ участников Конкурса.

7.3. Конкурсная комиссия формируется из числа сотрудников РУМЦ, вузов-партнеров сети РУМЦ, сотрудников Таганрогского института им. А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)», Академии психологии и педагогики ЮФУ, представителей общественных организаций, представителей министерства образования. Состав конкурсной комиссии утверждается приказом.

Конкурсная комиссия осуществляет следующую деятельность:

- оценивает работы, поступившие на Конкурс по принятым критериям;
- подводит итоги Конкурса и по сумме баллов, набранных участниками, определяет победителей Конкурса;
- предоставляет в Оргкомитет индивидуальные результаты участников с указанием победителей Конкурса.

Решение конкурсной комиссии заносится в протокол, который подписывается всеми членами комиссии.

VIII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

8.1. Итоги Конкурса подводит конкурсная комиссия в составе председателя и членов комиссии.

8.2. Каждый член конкурсной комиссии заполняет ведомость с баллами. Итоги Конкурса оформляются актом, подписываются председателем Комиссии, членами комиссии и заверяются печатью. К акту прилагается сводная ведомость с баллами.

8.3. Победители и призеры Конкурса определяются по лучшим показателям (баллам) защиты проекта.

8.4. Победителю Конкурса присуждается I место, призерам – II место и III место.

8.5. Каждый участник получает Свидетельство участника Конкурса.

8.6. Конкурсные работы победителей Конкурса размещаются на странице сайта РУМЦ.

8.7. Организаторы Конкурса в соответствии с Положением о Конкурсе в течение двух недель после завершения проведения регионального Конкурса размещают отчет о результатах проведения Конкурса на странице РУМЦ.

8.8. Лучшие проекты могут быть рекомендованы для дальнейшего развития и внедрения.

8.9. Призовые места не присуждаются, если в Конкурсе участвует менее 3-х участников.

Приложение
к Положению о Конкурсе молодежных психолого-педагогических
проектов «Пространство неограниченных
возможностей» с участием студентов
с ОВЗ и инвалидностью

ЗАЯВКА
на участие в Конкурсе молодежных психолого-педагогических
проектов «Пространство неограниченных возможностей» с участием
студентов с ОВЗ и инвалидностью

Название проекта	
Ф.И.О. Участника (ов)	
Контактные данные участника (ов), e-mail, телефон	
Наличие инвалидности (да/нет)	
Почтовый адрес (с индексом) и e-mail участника (ов)	
Контактный телефон (с кодом города) участника (ов)	
Направление подготовки (специальность), курс обучения участника	
Полное наименование образовательной организации (с указанием факультета и курса)	
Адрес образовательного учреждения	
Телефон образовательной организации (с указанием кода города)	
Интернет-адрес образовательной организации	

Ф.И.О. подавшего/ подавших Заявку _____

Приложение № 2.3
к приказу Южного
федерального университета

от 21 марта 2022 г. № 455

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Олимпиады «Творчество без границ» с участием студентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о проведении Олимпиады «Творчество без границ» (далее – Олимпиада) определяет порядок проведения Олимпиады для обучающихся образовательных организаций высшего образования.

1.2. Положение устанавливает цели, задачи, порядок проведения Олимпиады, полномочия организаторов Олимпиады (организационный комитет, конкурсная комиссия), критерии отбора победителей и формы отчетности по итогам Олимпиады.

1.3. Олимпиада проводится Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов, Академией психологии и педагогики, Академией архитектуры и искусств при поддержке администрации Южного федерального университета.

1.4. Проведение Олимпиады осуществляется по двум разделам «Искусство» и «Технология» и направлено на:

- введение участников в проблематику инклюзивного образования, формирование у них готовности анализировать проблемы, порождать идеи, разрабатывать инновационные проекты по актуальным направлениям образовательной инклюзивной практики, работать в команде единомышленников;

сшего	
еских	
ния к	
х	
Дата	
05.03.2022	
05.03.2022	
05.03.2022	
05.03.2022	
09.03.2022	
10.03.2022	
14.03.2022	
10.03.2022	
исле с	
ументу на бума	
сью должностн	

- популяризацию науки среди студенческой молодежи, ее роли в современном мире;

- привлечение талантливой молодежи в науку;

- формирование у обучающихся общекультурных компетенций (знаний, навыков, элементов культурного опыта, позволяющих свободно ориентироваться в социальном и культурном окружении), общепрофессиональных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества в профессиональной деятельности в целом), профессиональных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества для успешной деятельности в профессиональной области), профессионально-специализированных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества в конкретной специализации);

- повышение профессиональной самооценки у обучающихся;

- возможность отбора лучших конкурсных работ студентов или студенческих групп выпускников с целью их дальнейшего развития и реализации.

1.5. Конкурсные работы, участвовавшие в Олимпиаде, по завершению Олимпиады остаются в распоряжении организаторов.

1.6. Авторство конкурсной работы остается за исполнителем.

1.7. Участие в Олимпиаде бесплатное.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ

2.1. Цели Олимпиады:

- профессиональная ориентация обучающихся вузов в социокультурной инклюзии на этапе обучения в вузе;

- привлечение внимания к проблемам инклюзивного образования;

- выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к художественно-педагогической деятельности;

- стимулирование творческой, художественно-эстетической и духовно-нравственной деятельности обучающихся;

- формирование системы непрерывного взаимодействия с одаренной и талантливой молодежью с ограниченными возможностями здоровья;

- выявление и развитие у обучающихся с ограниченными возможностями творческих способностей и интереса к художественно-творческой деятельности.

2.2. Задачи Олимпиады:

- расширить границы внедрения инклюзивного образования в современную педагогическую практику вузов;

- сформировать интерес к будущей профессии, расширить кругозор студентов в сфере инклюзивного образования;

- стимулировать студентов к разработке проектов в инклюзивном образовании и их внедрению в педагогической практике;

- проводить практико-ориентированную работу среди студенческой молодежи по воспитанию внимательного и бережного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья;

- выявление и поддержка одаренных обучающихся, имеющих способности к художественному и прикладному творчеству, а также педагогической деятельности;

- создание условий для самореализации учащейся молодежи в воспитательном пространстве вуза;

- создание условий для поддержки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, их социализации и социокультурной реабилитации;

- стимулирование развития различных видов творческих способностей, доступных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

- привлечение общественного внимания к деятельности университета по вопросам образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

- выявление и поддержка одаренных учащихся, имеющих способности к художественному и прикладному творчеству.

III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. К участию в Конкурсе допускаются студенты, обучающиеся по программам высшего образования вузов-партнеров РУМЦ ЮФУ и других вузов Юга России.

3.2. К участию в Олимпиаде допускаются индивидуальные авторы и коллективы студентов. Команда студентов может состоять из 2–3 человек, один из которых имеет инвалидность или ОВЗ.

IV. ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ

4.1. В порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 года №152-ФЗ «О персональных данных», каждый участник Конкурса, не достигший совершеннолетия, должен представить письменное Согласие на обработку персональных данных (сканированную версию) родителей или других его законных представителей, Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (для законного представителя несовершеннолетнего) (Приложение № 3.1, 3.4 к утвержденному Приказу Южного федерального университета); участник, достигший совершеннолетия, должен представить личное Согласие на обработку персональных данных (сканированную версию) и Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение № 3.2, 3.3 к утвержденному Приказу Южного федерального университета) или заполнить соответствующие формы через онлайн-сервис гугл-формы Конкурса <https://forms.gle/dLEQSgkrZwxR4zQ29>

4.2. Заявка на участие в Конкурсе (далее – Заявка) (Приложение № 1 к настоящему положению) и конкурсные работы представляются с 14.03.2022 по 10.05.2022 г.

Регистрация и оформление заявки осуществляется через онлайн-сервис гугл-формы <https://forms.gle/dLEQSgkrZwxR4zQ29> или заявка отправляется по электронной почте ilina2@inbox.ru.

Регистрация участников очного этапа в день проведения Олимпиады на

площадке проведения Олимпиады.

4.3. Материалы на Олимпиаду принимаются в электронном виде на русском языке.

4.4. Конкурсные работы высылаются по электронному адресу ilina2@inbox.ru (с пометкой «Для участия Олимпиаде Творчество без границ»).

4.5. При отправке по электронной почте материалы формируются в отдельную папку (имя папки *Фамилия И.О.* автора, например *Петров В.В.*) и архивируются (форматы.zip, rar). Имя архива – *Фамилия И.О.* автора.

4.6. Работы, поданные на Олимпиаду с нарушением настоящего Положения, конкурсной комиссией Олимпиады не рассматриваются.

4.7. Конкурсные работы высылаются в Южный федеральный университет до 22.09.2022 г. года по электронному адресу, указанному в п.4.2. настоящего Положения. С информацией о проведении Олимпиады можно ознакомиться на сайте ЮФУ <https://sfedu.ru/>.

V. ПРОГРАММА ОЛИМПИАДЫ

5.1. Олимпиада проводится с 14.03.2022 по 10.05.2022 г. в два этапа:

1 – заочный этап Олимпиады проводится с целью отбора конкурсных работы для участия в очном этапе.

5.2. 1 этап (заочный) - проводится с целью отбора конкурсных материалов для участия в очном этапе Олимпиады.

На отборочном (заочном) этапе (раздел «Искусство») творческие работы присылаются в электронном виде (фотография с разрешением изображения не менее 300 dpi) и концепцией «Творческого проекта (по направлениям)» на адрес ilina2@inbox.ru с пометкой «Олимпиада для студентов с ОВЗ» и размещаются на сайте Конкурса.

Проверка и оценивание работ участников Олимпиады осуществляется конкурсной комиссией.

Участники Олимпиады заочного конкурсного этапа по номинации «Творческий проект» предоставляют:

заявку на участие в конкурсном этапе (электронная регистрация через сайт олимпиады), см. Приложение № 1;

концепцию творческого проекта (по направлениям), представленную в виде презентации. Концепция представляется в виде документа, созданного в формате программы Microsoft Word. Шрифт 14, интервал 1,5, в верхней части документа обязательно должны быть указаны данные всех участников проекта (Ф.И.О., город, ВУЗ, специальность, курс обучения). Объем текста не менее 1 страницы.

Концепция творческого проекта (по направлениям) должна включать в себя:

- цель и задачи творческого проекта, связанные с социальной, культурной или иной адаптацией инвалидов или людей с ОВЗ;
- основная целевая аудитория;
- содержание творческого проекта;
- ожидаемые последствия реализации творческого проекта;
- фотографии работ творческого проекта (по направлениям);
- фотографии процесса осуществления творческого проекта (по направлениям).

Таким образом, для заочного этапа по номинации «Творческий проект (по направлениям)» необходимо разработать и предоставить концепцию творческого проекта и фотографию творческой работы (или серии работ).

Направление «Изобразительное искусство»;

Направление «Дизайн»;

Направление «Художественная фотография».

Творческие работы, присланные для участия по всем направлениям, должны иметь высокий художественный и культурный уровень исполнения. Содержание, жанр, техника выполнения и сюжет работы определяется самим участником.

Творческие работы по направлению «Дизайн» могут быть представлены в виде ручной или компьютерной графики.

5.3. Критерии оценивания творческого проекта (по направлениям)

заочного этапа

- Качество концепции творческого проекта (актуальность, обоснование проблемы, формулирование темы, целей, задач проекта) (0–3 балла);
 - Разработка творческого проекта (0–3 балла);
 - Оригинальность творческого решения проекта (0–3 балла);
 - Мастерство исполнения творческого проекта (0–3 балла);
 - Практическая и социальная значимость творческого проекта (0–3 балла).
- Максимальное количество баллов, набранных на заочном этапе - 15.

5.4. На втором (очном) этапе творческие работы выполняются по номинациям в рамках конкурсных заданий Олимпиады «Творчество без границ. Искусство и технологии».

VI. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ ВТОРОГО (ОЧНОГО) ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ (РАЗДЕЛ «ИСКУССТВО»)

2 этап (очный) - очный этап состоит из проведения творческого проекта (по направлениям). Время проведения презентации – до 10 минут.

На очный этап также предоставляются материалы заочного этапа - концепция творческого проекта (по направлениям) в печатном виде и авторский творческий проект в материале.

Презентация по творческому проекту должна демонстрировать конкретную поставленную задачу, которая направляет деятельность участников для решения творческой задачи проекта, позволяет расширять знания участников, а также является формой социальной и профессиональной адаптации студентов с инвалидностью и ОВЗ.

2.1. Критерии оценивания творческих проектов очного этапа

1. Актуальность и значимость темы творческого проекта (0–3 балла).
2. Оригинальность содержания и мастерство выполнения творческого проекта (0–3 балла).
3. Культурологическая и методическая ценность творческого

проекта (0–3 балла).

4. Профессиональное взаимодействие с аудиторией (0–3 балла).
5. Общая культура и эрудиция (0–3 балла).

Максимальное количество баллов, набранных на очном этапе - 15.

Итого, максимальное количество баллов по двум этапам – 30.

VII. ПРОВЕРКА ОЛИМПИАДНЫХ РАБОТ

7.1. Проверка и оценивание конкурсных работ участников очного и заочного этапов Олимпиады (раздел «Искусство») осуществляется конкурсной комиссией из числа сотрудников и профессорско-преподавательского состава Академии архитектуры и искусств Южного федерального университета по направлениям.

7.2. После проверки конкурсных работ конкурсная комиссия оформляет протоколы о результатах заочного и очного этапов по каждой номинации в направлениях Олимпиады (раздел «Искусство»).

7.3. Результаты проверки конкурсных работ участников второго (очного) этапа Олимпиады (раздел «Искусство») оглашаются в день очного этапа.

7.4. Итоги на заключительном (очном) этапе подводятся по общему результату конкурсных работ двух этапов (очного и заочного). В день проведения заключительного (очного) этапа участникам необходимо предоставить подлинники работ, выполненных ими для заочного этапа.

Участники заочного этапа присылают:

- 1) фотографию своего творческого проекта;
- 2) концепцию по творческому проекту;

7.5. Проверка и оценивание работ участников Олимпиады осуществляется конкурсной комиссией. Работы оцениваются двумя экспертами, каждый из которых выставляет баллы от 1 до 15. По сумме баллов формируется рейтинг участников – победителей заочного этапа Олимпиады.

VIII. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ ПЕРВОГО (ЗАОЧНОГО) ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ (РАЗДЕЛ «ТЕХНОЛОГИЯ»)

На отборочном (заочном) этапе фотографии творческих работ (фотография с разрешением изображения не менее 300 dpi) и сопровождающие их презентации присылаются в электронном виде на адрес ilina2@inbox.ru с пометкой «Олимпиада для студентов с ОВЗ» и размещаются через онлайн-сервис гугл-формы <https://forms.gle/dLEQSgkrZwxR4zQ29>.

В разделе «Технология» представлена номинация «**Творческо-педагогический проект**». В данной номинации возможно *индивидуальное и коллективное* участие. Команда студентов может состоять из 2–3 человек, один из которых имеет инвалидность или ОВЗ.

1 этап (заочный) - проводится с целью отбора конкурсных материалов для участия в очном этапе Олимпиады с 14.03.2022 года по 10.05.2022 года.

Проверка и оценивание работ участников Олимпиады осуществляется конкурсной комиссией.

Участники Олимпиады заочного конкурсного этапа по номинации «Творческо-педагогический проект» предоставляют:

1) заявку на участие в конкурсном этапе (электронная регистрация через онлайн-сервис гугл-формы РУМЦ ЮФУ), см. Приложение № 1;

2) концепцию педагогического проекта, представленного в виде план-конспекта мастер-класса или внеурочного мероприятия по технологии. Концепция представляется в виде документа, созданного в формате программы Microsoft Word. Шрифт 14, интервал 1,5, в верхней части документа обязательно должны быть указаны данные всех участников проекта (Ф.И.О., город, ВУЗ, специальность, курс обучения). Объем текста не более 3 страниц.

Концепция педагогического проекта должна включать в себя:

- цель и задачи проекта, связанные с социальной, культурной или иной

адаптацией инвалидов или людей с ОВЗ;

- основная целевая аудитория;
- содержание предполагаемой деятельности;
- ожидаемые последствия его осуществления.

3) фотографии работ авторского творческого проекта (изделия из дерева, керамики, бисера, пряжи, атласных лент, ткани, сломы, металла и другое, а также технические изобретения, роботехника, судомоделирование и т. д.) и фотографии эскизов, чертежей, схем изготовления изделия.

Таким образом, для заочного этапа по номинации «Творческо-педагогический проект» необходимо предоставить заявку, разработать и предоставить концепцию педагогического проекта и фотографии авторского изделия.

Критерии оценивания творческо-педагогических проектов заочного этапа

1. Качество концепции проекта (актуальность, обоснование проблемы, формулирование темы, целей, задач проекта, выбор педагогических методов и технологий) (0–3 балла).

2. Разработка творческого изделия (технология изготовления, качество эскизов, схем, технологических карт) (0–3 балла).

3. Оригинальность творческого решения проекта (сочетание конструкции, цвета, формы) (0–3 балла).

4. Качество представляемого изделия, соответствие современным тенденциям и технологиям (0–3 балла).

5. Практическая и социальная значимость проекта (0–3 балла).

Максимальное количество баллов, набранных на заочном этапе - 15.

IX. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ ВТОРОГО (ОЧНОГО) ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ (РАЗДЕЛ «ТЕХНОЛОГИЯ»)

2 этап (очный) – 26.05.2022 года.

9.1. Очный этап состоит из проведения мастер-класса по технологии или

по декоративно-прикладному творчеству. Время проведения мастер-класса – 45 минут.

На очный этап также предоставляются материалы заочного этапа - концепция педагогического проекта в печатном виде и авторское творческое изделие в материале.

9.2. Мастер-класс по технологии или декоративно-прикладному творчеству должен демонстрировать конкретный методический прием или метод, методику преподавания, технологию. Он должен состоять из задания, которое направляет деятельность участников для решения поставленной творческой задачи, позволяет расширять знания участников, а также является формой социальной и профессиональной адаптации студентов с инвалидностью и ОВЗ.

9.3. Критерии оценивания творческо-педагогических проектов очного этапа.

1. Актуальность и значимость темы мастер-класса (0–3 балла).
2. Глубина и оригинальность содержания и формы проведения мастер-класса (0–3 балла).
3. Научная и методическая ценность (0–3 балла).
4. Профессионально взаимодействие с аудиторией (0–3 балла).
5. Общая культура и эрудиция (0–3 балла).

Максимальное количество баллов, набранных на очном этапе - 15.

Итого, максимальное количество баллов по двум этапам – 30.

Х. ПРОВЕРКА ОЛИМПИАДНЫХ РАБОТ

10.1. Проверка и оценивание конкурсных работ участников очного и заочного этапов Олимпиады (раздел «Технология») осуществляется членами конкурсной комиссии.

10.2. После проверки конкурсных работ конкурсная комиссия ведомость с баллами участников заочного и очного этапов по каждой номинации в направлениях Олимпиады (раздел «Технология»).

10.3. Результаты проверки конкурсных работ участников второго

(очного) этапа Олимпиады (раздел «Технология»), оглашаются в день очного этапа.

10.4. Практические задания оцениваются по следующим критериям:

- идея художественного изделия;
- оригинальность, креативность выполненного задания;
- задание выполнено с применением разнообразных техник и приемов художественно-изобразительного творчества;
- работа выполнена в соответствии с технологической последовательностью выполнения художественного изделия;
- качество оформления и презентации задания.

10.5. Итоги на заключительном (очном) этапе подводятся по общему результату конкурсных работ двух этапов (очного и заочного). В день проведения заключительного (очного) этапа участникам необходимо предоставить подлинники работ, выполненных ими для заочного этапа.

XI. АВТОРСКИЕ ПРАВА УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАДЫ

11.1. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующих в Олимпиаде, несёт автор, приславший данную работу.

11.2. Присылая свою работу на Олимпиаду, автор автоматически даёт право организаторам Олимпиады на использование присланного материала (размещение в сети, телепрограммах, участие в творческих проектах и т. п.).

XII. ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА

12.1. Для организации и проведения Олимпиады создается Организационный комитет.

Непосредственное проведение Олимпиады возлагается на РУМЦ, Академию психологии и педагогики, Академию архитектуры и искусств Южного федерального университета.

Состав оргкомитета формируется из числа сотрудников РУМЦ, сотрудников Академии психологии и педагогики, сотрудников Академии архитектуры и искусств, профессорско-преподавательского состава вузов-

партнеров сети РУМЦ.

Оргкомитет осуществляет следующую деятельность:

- формирует программу проведения Олимпиады (этапы, сроки формы проведения Олимпиады, задания);

- информирует образовательные организации о сроках, программе проведения заочного этапа Олимпиады и адресе получателя конкурсных материалов через электронную рассылку;

- принимает документы от участников заочного этапа Олимпиады из образовательных организаций регионов;

- осуществляет формирование членов конкурсной комиссии;

- организует проведение заочного и очного этапов Олимпиады;

- обеспечивает свободный доступ к информации о регламенте, составе участников, победителях и призерах;

- информирует образовательные организации регионов, обучающиеся которые приняли участие в заочном этапе Олимпиады, о результатах данного этапа Олимпиады;

- направляет заявку победителя заочного этапа Олимпиады для участия в очном этапе Олимпиады;

- осуществляет функции и дополнительные полномочия, необходимые для организации и проведения Олимпиады;

- осуществляет взаимодействие со СМИ;

- организует сбор, редактирование и размещение работ участников Олимпиады.

12.2. Конкурсная комиссия формируется из числа представителей РУМЦ, вузов-партнеров сети РУМЦ, работодателей, представителей общественных организаций и осуществляет следующую деятельность:

- оценивает работы, поступившие на первом (заочном) этапе Олимпиады по принятым критериям и определяет участников, прошедших во второй этап Олимпиады;

- представляет в оргкомитет результаты первого заочного этапа с указанием прошедших и не прошедших во второй этап участников;

- оценивает проекты и выполнение практических заданий работы участников, выполненные ими на втором (очном) этапе;
- определяет победителя и призеров Олимпиады;
- предоставляет в Оргкомитет индивидуальные результаты участников, достигнутые во втором (очном) этапе с указанием победителя и призеров Олимпиады;
- подводит итоги и представляет анализ работы Олимпиады.

ХIII. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ, ПРИЗЕРОВ И ПООЩРЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАДЫ

13.1. Итоги Олимпиады подводит конкурсная комиссия в составе председателя и членов комиссии.

13.2. Каждый член конкурсной комиссии заполняет ведомость с баллами. Итоги Олимпиады оформляются актом, подписываются председателем Комиссии, членами комиссии и заверяются печатью. К акту прилагается сводная ведомость с баллами.

13.3. Победители и призеры Олимпиады определяются по лучшим показателям (баллам) выполнения конкурсных заданий (презентации проекта методической разработки и выполнения практического задания).

13.4. Победителю Олимпиады присуждается I место, призерам – II место и III место.

13.5. Участникам Олимпиады, показавшим высокие результаты при выполнении отдельного задания (выполнивших все требования конкурсных заданий), могут устанавливаться дополнительные поощрения.

13.6. Организаторы и конкурсная комиссия Олимпиады оставляют за собой право учреждать специальные номинации, определять в них победителя и награждать специальными призами.

13.7. Конкурсные работы победителей Олимпиады размещаются на сайте РУМЦ.

13.8. Организаторы Олимпиады в соответствии с Положением об

Олимпиаде в течение двух недель после завершения проведения Олимпиады размещают отчет о результатах проведения Олимпиады на сайте РУМЦ.

13.9. Лучшие проекты могут быть рекомендованы для дальнейшего развития и внедрения.

13.10. Призовые места не присуждаются, если в Конкурсе участвует менее 3-х участников.

Приложение
к Положению о Конкурсе
студенческих проектов
«Творчество без границ»
с участием студентов с инвалидностью

ЗАЯВКА
на участие в Конкурсе студенческих проектов «Творчество без границ» с участием студентов с инвалидностью

Название проекта	
Ф.И.О. Участника (ов)	
Контактные данные участника (ов), e-mail, телефон	
Наличие инвалидности (да/нет)	
Почтовый адрес (с индексом) и e-mail участника (ов)	
Контактный телефон (с кодом города) участника (ов)	
Направление подготовки (специальность), курс обучения участника	
Полное наименование образовательной организации (с указанием факультета и курса)	
Адрес образовательного учреждения	
Телефон образовательной организации (с указанием кода города)	
Интернет-адрес образовательной организации	

Ф.И.О. подавшего Заявку _____

Приложение № 2.4
к приказу Южного
федерального университета

от 17 марта 2022 г. № 455

ПОЛОЖЕНИЕ

о Конкурсе молодежных проектов «Инклюзивный туризм: социализация и реабилитация людей с ОВЗ» с участием студентов с ОВЗ и инвалидностью

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о проведении Конкурса молодежных проектов «Инклюзивный туризм: социализация и реабилитация людей с ОВЗ» далее – Конкурс) определяет порядок проведения Конкурса для обучающихся образовательных организаций высшего образования.

1.2. Положение устанавливает цели, задачи, порядок проведения Конкурса, полномочия организаторов Конкурса (организационный комитет, конкурсная комиссия), критерии отбора победителей и формы отчетности по итогам Конкурса.

1.3. Конкурс проводится Ресурсным учебно-методическим центром РУМЦ ЮФУ, Высшей школой бизнеса ЮФУ, академией психологии и педагогики ЮФУ и Таганрогским институтом имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)».

1.4. Проведение Конкурса направлено на:

- введение участников в проблематику инклюзивного туризма как средства социокультурной реабилитации и интеграции людей с ОВЗ в общество;

- формирование у них готовности анализировать социальные проблемы, порождать идеи, разрабатывать инновационные проекты по актуальным направлениям досуга и отдыха в инклюзивном обществе, работать в команде

х

Дата
03.2022

5.03.2022

05.03.2022

05.03.2022

09.03.2022

10.03.2022

14.03.2022

10.03.2022

исле с
ументу на бумага
сью должностни

единомышленников;

- популяризацию идеи инклюзии в молодежной среде в области туризма, досуга и отдыха;

- возможность отбора лучших проектов студентов или студенческих групп с целью их дальнейшей реализации;

- формирование у обучающихся общекультурных компетенций (знаний, навыков, элементов культурного опыта, позволяющих свободно ориентироваться в социальном и культурном окружении), общепрофессиональных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества в профессиональной деятельности, в том числе в сфере туризма, досуга и отдыха), профессиональных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества в профессиональной деятельности, включая коммуникативные навыки в инклюзивной среде), профессионально-специализированных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества в конкретной специализации в сфере туризма и гостеприимства);

- подготовку профессиональных кадров в сфере туризма и гостеприимства (сотрудников туристических организаций, предприятий размещения (отели, гостиницы, хостелы) и питания (кафе, рестораны), социокультурных пространств досуга и отдыха (парков, развлекательных площадок, коммуникативных и бизнес-пространств (коворкинги, антикафе и т. д.);

- формирование инклюзивной культуры через интеграцию и социализацию людей с ОВЗ в обществе.

1.5. Проекты, участвовавшие в Конкурсе, по завершению Конкурса остаются в распоряжении организаторов.

1.6. Авторство проекта остается за исполнителем.

1.7. Участие в Конкурсе бесплатное.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цели Конкурса:

- привлечение внимания к проблемам инклюзии в современном обществе, к формированию инклюзивной культуры студентов и других категорий граждан, включая лиц с ОВЗ и инвалидностью;
- профессиональная ориентация обучающихся вузов в социокультурной и профессиональной образовательной инклюзии на этапе обучения в вузе;
- решение проблем, связанных с отсутствием инклюзивных практик в туризме для людей с ОВЗ и инвалидностью, путем разработки инновационных проектов по актуальным направлениям в области досуга и отдыха;
- развитие инклюзивных практик в области туризма с целью формирования профессиональных кадров для работы в сфере туризма и гостеприимства;
- отбор лучших методических разработок и проектов студентов для внедрения в профессиональную среду организации и развития туризма, досуга и отдыха для лиц с ОВЗ и инвалидностью;

2.2. Задачи Конкурса:

- расширить возможности развития и реализации инклюзивного туризма в современном обществе;
- сформировать интерес студентов, профессионального сообщества к потенциалу туризма в решении проблем социализации, реабилитации и интеграции людей с ОВЗ и инвалидов в общество;
- проанализировать инновационные предложения в проектах по инклюзивному туризму;
- выявить проекты, наиболее перспективные с позиции реализации и учета комплекса внешних и внутренних факторов среды;
- стимулировать студентов к разработке междисциплинарных проектов в сфере туризма, психолого-педагогического сопровождения людей с ОВЗ и инвалидностью;

- проводить практико-ориентированную работу среди студенческой молодежи, профессионального сообщества по формированию инклюзивной культуры в сфере туризма и гостеприимства;

- создать условия для самореализации учащейся молодежи в социализации и интеграции людей с ОВЗ и инвалидностью, средствами туризма, досуга и отдыха.

III. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится с 14.03.2022 года в два этапа:

1 этап (заочный) – с 14.03.2022 года по 10.05.2022 года. Заочный этап Конкурса проводится с целью отбора проектов для участия в очном этапе.

Проверка и оценивание работ участников Конкурса осуществляется конкурсной комиссией. Проект оценивается двумя экспертами, каждый из которых выставляет баллы от 1 до 18. По сумме баллов формируется рейтинг участников – победителей заочного этапа Конкурса.

2 этап (очный) – 26.05.2022 г. Во втором этапе Конкурса принимают участие победители заочного этапа, набравшие максимальное количество баллов.

Второй этап Конкурса предусматривает представление проектной работы и выполнение практического задания в соответствии с данным Положением. Защита проектов проходит в виде презентации. Время защиты проекта – 7–10 минут.

IV. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. К участию в Конкурсе допускаются студенты, обучающиеся по программам высшего образования вузов-партнеров РУМЦ ЮФУ и других вузов Юга России.

4.2. К участию в Конкурсе допускаются как индивидуальные авторы, так и команды, представившие проект (индивидуальные и групповые проекты). Численность команды не должна превышать 3 человек.

V. ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ

В порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 года №152-ФЗ «О персональных данных», каждый участник Конкурса, не достигший совершеннолетия, должен представить письменное Согласие на обработку персональных данных (сканированную версию) родителей или других его законных представителей, Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (для законного представителя несовершеннолетнего) (Приложение № 3.1, 3.4 к утвержденному Приказу Южного федерального университета); участник, достигший совершеннолетия, должен представить личное Согласие на обработку персональных данных (сканированную версию) и Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение № 3.2, 3.3 к утвержденному Приказу Южного федерального университета) или заполнить соответствующие формы через онлайн-сервис гугл-формы Конкурса <https://forms.gle/dLEQSgkrZwxR4zQ29>

Заявка на участие в Конкурсе (далее – Заявка) (Приложение № 1 к настоящему положению) и конкурсные работы представляются с 14.03.2022 по 10.05.2022 г.

Регистрация и оформление заявки осуществляется на гугл-форме <https://forms.gle/dLEQSgkrZwxR4zQ29> или заявка отправляется по электронной почте: ruseva.olesya@yandex.ru (с пометкой «Для участия в конкурсе **«Инклюзивный туризм: социализация и реабилитация людей с ОВЗ»**») и размещаются самостоятельно по ссылке <https://forms.gle/dLEQSgkrZwxR4zQ29>.

При отправке по электронной почте материалы формируются в отдельную папку (имя папки *Фамилия И.О.* автора, например *Петров В.В.*) и архивируется (форматы .zip, .rar). Имя архива – *Фамилия И.О.* автора.

Работы, поданные на Конкурс с нарушением настоящего Положения, конкурсной комиссией не рассматриваются.

Конкурсные работы размещаются по ссылке <https://forms.gle/dLEQSgkrZwxR4zQ29> до 10.05.2022 года по электронному адресу, указанному в п.5.2. настоящего Положения.

Регистрация участников очного этапа производится в день проведения Конкурса на площадке проведения Конкурса.

5.1. Материалы на Конкурс принимаются в электронном виде на русском языке по номинациям:

1. Методические разработки реализации квест-туров для людей с ОВЗ, инвалидностью и маломобильностью по зрению и опорно-двигательному аппарату.

2. Исследовательская работа по проблемам инклюзивного туризма в регионах России.

3. Разработка экскурсионного маршрута для людей с ОВЗ, инвалидностью и маломобильностью по зрению и опорно-двигательному аппарату.

VI. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ ПРОЕКТОВ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

6.1. Проектные работы, присланные для участия по всем номинациям Конкурса, должны иметь качественный профессиональный уровень выполнения, не нарушающий этические нормы, и соответствовать тематике Конкурса.

6.2. Проекты могут быть представлены для широкой целевой аудитории (ЦА), независимо от возраста, общественного положения, уровня образования ЦА, но обязательно ориентированные на инклюзивные категории граждан (люди с ОВЗ, инвалидностью и маломобильностью по зрению и опорно-двигательному аппарату).

6.3. Требования к оформлению проектных работ по номинациям Конкурса:

6.3.1. Методические разработки реализации квест-туров для людей

с ОВЗ, инвалидностью и маломобильностью по зрению и опорно-двигательному аппарату.

Конкурсная работа выполняется в формате методической разработки программы маршрута квест-тура, с учетом особых категорий населения (ОВЗ, инвалиды с ограничения по зрению и опорно-двигательному аппарату) в социокультурном пространстве городов Ростовской области.

Основные направления разработок:

- методические разработки по анализу архитектурной доступности объектов города и области для организации программы квест-тура;
- методические разработки по возможности применения интерактивных технологий (сервисы бронирования, путеводители-навигаторы, игровые приложения виртуальной и дополненной реальности и т. д.) в разработке квест-туров для людей с ОВЗ и инвалидностью по зрению и опорно-двигательному аппарату;
- методические разработки по классификации краеведческих и историко-культурных объектов туризма, в ключе тематических квест-туров по городам (или городу) Ростовской области;
- методические разработки по организации комплекса досуговых мероприятий (анимация, креативные площадки, арт-технологии и т. д.) в рамках проведения квест-тура для людей с ОВЗ и инвалидностью по зрению и опорно-двигательному аппарату.

На Конкурс предоставляется текст с методической разработкой программы маршрута квест-тура, с учетом особых категорий населения (ОВЗ, инвалиды с ограничения по зрению и опорно-двигательному аппарату) в социокультурном пространстве городов Ростовской области, представленной в форме презентации или брошюры.

Содержание методического обеспечения должно формировать четкое понимание выбранного направления разработок, с учетом специфики целевой аудитории, предполагающей особые требования к методической организации программы квест-тура. Обоснование программы должно соответствовать

требованиям формата квеста (игры, интриги, логической цепочки в ключе выбранной тематики) и доступности объектов для указанной ЦА, задействованной в программе. Необходимо учитывать, что квесты – это перемещение по точкам маршрута, но при этом ориентированы на физические возможности по здоровью, выбранной ЦА, в части активности и протяженности по времени и расстоянию программы. В качестве обоснования можно использовать ссылки на официальные ресурсы государственных,

общественных, социальных организаций и учреждений, а также опыт регионов России в реализации данного направления. При этом представленные на Конкурс материалы должны отличаться оригинальностью идеи и не иметь прямых аналогов с готовыми методическими разработками.

Материал должен быть систематизирован, логично изложен. Язык методической разработки должен быть четким, лаконичным, грамотным, убедительным. Применяемая терминология должна соответствовать принятому в профессиональной среде тезаурусу.

Структура текста

Общие требования к оформлению и содержанию

1. Введение.

Во введении целесообразно отразить следующие аспекты: актуальность данной работы;

цели и задачи методической разработки.

Основная идея методической разработки, инновационного опыта, технологии, ее составные части (это могут быть уже адаптированные или новые идеи и технологии профессионального опыта в сфере туризма, досуга и отдыха для людей с ОВЗ и инвалидностью по зрению и опорно-двигательному аппарату, отвечающие профессиональной позиции участника Конкурса). В краткой форме должны быть представлены основные теоретические положения, которые лежат в основе системы работы.

Новизна методической разработки инновационного опыта.
Рекомендуемый объем - до 2 страниц напечатанного текста.

2. Основная часть может состоять из двух и более разделов.

В первом разделе более подробно раскрываются основные положения доступности объектов среды, исходя из выбранной ЦА (люди с нарушениями зрения или опорно-двигательного аппарата). В качестве обоснования можно использовать ссылки на официальные ресурсы государственных, общественных, социальных организаций и учреждений, а также опыт регионов России в реализации данного направления.

На основании поставленных задач во введении раскрывается содержание предлагаемой программы квест-тура, с указанием карты маршрута, точек перемещения, приемов и методов реализации в ключе выбранного направления.

Кроме того, рекомендуется представить описание:

- доступности выбранных объектов, исходя из ЦА (фото с текстовым пояснением);
- обоснование тематики маршрута в предлагаемых объектах, задействованных в квест-туре;
- ориентировочной протяженности по времени и расстоянию маршрута;
- применению дополнительных ресурсов (человеческих, транспортных, технических и др.) с учетом ЦА;
- обоснование возможности реализации программы, при минимальных финансовых затратах, но с максимальным инклюзивным результатом для участников квест-тура.

В конце каждого раздела основной части необходимо сформулировать выводы и обобщения о том, что при реализации может позволить получить более высокие результаты.

3. Заключение.

Выводы и оценка инновационной технологии, методической разработки в инклюзивном туризме.

4. Литература

Список литературы строится по алфавитному ряду в соответствии с ГОСТОМ 7.1. -2003.

5. Приложения

Презентация выполняется в программе PowerPoint, количество слайдов

- не более 25.

Требования к содержанию и оформлению презентации:

1. Структура презентации:

- титульный лист: название проекта, сведения об авторе (Ф.И.О., организация, факультет, курс, группа);
- краткая аннотация проекта;
- основная часть;
- заключительная часть: выводы.

2. Оформление презентации:

- выполнение презентации в программе PowerPoint;
- использование только одной группы шрифтов и менять только его тип;
- размер шрифта – не менее 16;
- наличие заголовка на каждом слайде;
- не допускается перенос слов в тексте и применение эффектов смены слайдов;
- форматы графических файлов: jpeg, png;
- количество слайдов - не более 25.

Критерии оценивания методической разработки

1. Актуальность и значимость методической разработки. Тема, цель и задачи, сформулированные в методической разработке, должны иметь значение для решения современных проблем в реализации инклюзии средствами туризма, досуга и отдыха.

2. План реализации идеи в конечный продукт, т. е. от начальной стадии (идеи) до готового продукта.

3. Перспектива коммерциализации результата. Потенциальный

будущий продукт должен иметь возможность внедрения на рынок, экономическую применимость и конкретного потребителя.

4. Наличие следующих содержательных блоков методической разработки: название проекта; география проекта; срок реализации проекта (сезонность); цель и задачи проекта, основная идея, новизна методической разработки инновационного опыта, ее составные части, выводы, ожидаемые результаты; обоснованность расходов на реализацию проекта.

5. Последовательность, грамотность и логичность изложения методической разработки.

6. Качество оформления текста и презентации.

Представленный проект оценивается по шкале от 0 до 2 баллов по каждому критерию. Максимальное количество баллов – 30.

Ко второму этапу допускаются работы, набравшие не менее 15 баллов.

6.3.2 Исследовательская работа по проблемам инклюзивного туризма в регионах России

На Конкурс предоставляется статья с описанием исследования, посвященного изучению различных проблем инклюзивного туризма в регионах России, приветствуется опыт территории проживания автора.

Требование к оформлению статьи

- текст работы представляется на белой бумаге формата А4 (297*210);
- текст располагается только на одной стороне листа;
- размер левого поля - 3 см, размер правого поля - 2 см, размер верхнего поля - 2 см, размер нижнего поля - 2 см;
- нумерация страниц осуществляется по центру внизу страницы;
- соблюдается междустрочный интервал-1,5;
- абзацный отступ - 1,25 см;
- для компьютерного набора размер шрифта - 14, начертание –Times New Roman, выравнивание по ширине;
- объем статьи не должен превышать 10 страниц напечатанного текста.

Статья предоставляется в электронном виде.

Статья должна иметь степень оригинальности не менее 75%. Критерии оценивания исследовательской работы.

1. Актуальность и значимость проблемы исследования.
2. Научность и новизна исследовательской работы.
3. Оригинальность решения исследовательской задачи.
4. Последовательность, грамотность и логичность изложения исследовательской работы.
5. Практическая значимость исследовательской работы, доступность в применении.
6. Качество оформления статьи в соответствии с требованиями.

Представленная работа оценивается по шкале от 0 до 2 баллов по каждому критерию. Максимальное количество баллов – 12.

Ко второму этапу допускаются работы, набравшие не менее 6 баллов.

6.3.3 Разработка экскурсионного маршрута для людей с ОВЗ

Конкурсная работа выполняется в формате разработки программы экскурсионного маршрута, с учетом особых категорий населения (ОВЗ, инвалиды с ограничения по зрению и опорно-двигательному аппарату) в социокультурном пространстве городов Ростовской области.

Основные направления разработок:

- тематические экскурсии для дошкольников и учащихся начальных классов (инклюзивные группы, включающие детей с ОВЗ по зрению и опорно-двигательному аппарату);
- тематические экскурсии для подростков (учащиеся 5–9 классов), инклюзивные группы, включающие людей с ОВЗ по зрению и опорно-двигательному аппарату;
- тематические экскурсии для старших школьников и студентов СПО и Вузов, инклюзивные группы, включающие людей с ОВЗ по зрению и опорно-двигательному аппарату;

- тематический экскурсии для людей молодежи и людей среднего возраста (25–40 лет), инклюзивные группы, включающие детей с ОВЗ по зрению и опорно-двигательному аппарату;

- тематические экскурсии для людей старшего возраста от 50 лет, инклюзивные группы, включающие людей с ОВЗ по зрению и опорно-двигательному аппарату;

- тематические экскурсии для любого возраста, рассчитанные на людей с ОВЗ по зрению и опорно-двигательному аппарату.

На Конкурс предоставляется текст с методической разработкой программы экскурсионного маршрута, с учетом особых категорий населения (ОВЗ, инвалиды с ограничения по зрению и опорно-двигательному аппарату) в социокультурном пространстве городов Ростовской области, представленной в форме презентации или брошюры.

Содержание программы экскурсионного маршрута должно формировать четкое понимание выбранной тематики, возраста, с учетом специфики целевой аудитории, предполагающей особые требования к организации экскурсии. Обоснование программы должно соответствовать требованиям по разработке экскурсионного маршрута (сезонность, количество времени, протяженность и т. д.) и доступности объектов для указанной ЦА, задействованной в программе. Необходимо учитывать, что экскурсии – это перемещение по точкам маршрута, но при этом ориентированы на физические возможности по здоровью, выбранной ЦА, в части активности и протяженности по времени и расстоянию программы. В качестве обоснования можно использовать ссылки на официальные ресурсы государственных, общественных, социальных организаций и учреждений, а также опыт регионов России в реализации данного направления. При этом представленные на Конкурс материалы должны отличаться оригинальностью идеи и не иметь прямых аналогов с готовыми разработками экскурсионных программ.

Материал должен быть систематизирован, логично изложен. Язык методической разработки должен быть четким, лаконичным, грамотным,

убедительным. Применяемая терминология должна соответствовать принятому в профессиональной среде тезаурусу.

Структура текста:

Общие требования к оформлению и содержанию

1. Введение

Во введении целесообразно отразить следующие аспекты:

актуальность данной работы;

цели и задачи методической разработки.

Основная идея разработки экскурсионной программы, инновационного опыта, технологии, ее составные части (это могут быть уже адаптированные или новые идеи и технологии профессионального опыта в сфере туризма, досуга и отдыха для людей с ОВЗ и инвалидностью по зрению и опорно-двигательному аппарату, отвечающие Вашей профессиональной позиции). В краткой форме представьте основные теоретические положения, которые лежат в основе Вашей системы работы.

Новизна предложенной вами разработки экскурсионной программы. Рекомендуемый объем - до 2–3 страниц напечатанного текста.

2. Основная часть может состоять из двух и более разделов

В первом разделе более подробно раскрываются выбранная тематика (вид туризма), например историко-культурный, экологический, этнографический (или комбинированный вариант, включающий несколько видов туризма в одной программе), основные положения доступности объектов среды, исходя из выбранной ЦА (люди с нарушениями зрения или опорно-двигательного аппарата). В качестве обоснования можно использовать ссылки на официальные ресурсы государственных, общественных, социальных организаций и учреждений, а также опыт регионов России в реализации данного направления.

На основании поставленных задач во введении раскрывается содержание предлагаемой программы экскурсии, с указанием карты маршрута, точек перемещения, приемов и методов реализации в ключе выбранного направления.

Кроме того, рекомендуется представить описание:

- доступности выбранных объектов, исходя из ЦА (фото с текстовым пояснением);
- обоснование тематики маршрута в предлагаемых объектах, задействованных в экскурсии;
- ориентировочной протяженности по времени (1–2 часа) и расстоянию маршрута (1–2 км);
- применению дополнительных ресурсов (человеческих, транспортных, технических и др.), с учетом ЦА;
- обоснование возможности реализации программы, при минимальных финансовых затратах, но с максимальным инклюзивным результатом для участников экскурсии.

В конце каждого раздела основной части необходимо сформулировать выводы и обобщения о том, что при реализации может позволить получить более высокие результаты.

3. Заключение

Выводы и оценка представленной программы экскурсии, оригинальность, возможное применение инновационных технологий, преимущества реализации в инклюзивном туризме.

4. Литература

Список литературы строится по алфавитному ряду в соответствии с ГОСТОМ 7.1. -2003.

5. Приложения

Презентация выполняется в программе PowerPoint, количество слайдов

- не более 25.

Требования к содержанию и оформлению презентации:

4. Структура презентации:

- титульный лист: название проекта, сведения об авторе (Ф.И.О., организация, факультет, курс, группа);
- краткая аннотация проекта;
- основная часть;
- заключительная часть: выводы.

5. Оформление презентации:

- выполнение презентации в программе PowerPoint;
- использование только одной группы шрифтов и менять только его тип;
- размер шрифта – не менее 16;
- наличие заголовка на каждом слайде;
- не допускается перенос слов в тексте и применение эффектов смены слайдов;
- форматы графических файлов: jpeg, png;
- количество слайдов - не более 25.

Критерии оценивания методической разработки

1. Актуальность и значимость разработки экскурсионной программы. Тема, цель и задачи должны иметь значение для решения современных проблем в реализации инклюзии средствами туризма, досуга и отдыха.

2. План реализации идеи в конечный продукт, т. е. от начальной стадии (идеи) до готового продукта.

3. Перспектива коммерциализации результата. Потенциальный будущий продукт должен иметь возможность внедрения на рынок, экономическую применимость и конкретного потребителя.

4. Наличие следующих содержательных блоков разработки экскурсионной программы: название проекта; география проекта; срок реализации проекта (сезонность); цель и задачи проекта, основная идея, новизна разработки, применение инновационного опыта, ее составные части, выводы, ожидаемые результаты; обоснованность расходов на реализацию проекта.

5. Последовательность, грамотность и логичность изложения разработки программы экскурсионного маршрута.

6. Качество оформления текста и презентации.

Представленный проект оценивается по шкале от 0 до 2 баллов по каждому критерию. Максимальное количество баллов – 30.

Ко второму этапу допускаются работы, набравшие не менее 15 баллов.

VII. ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА

7.1. Непосредственное проведение Конкурса возлагается на Ресурсный учебно-методический центр Южного федерального университета, Высшую школу бизнеса ЮФУ и Таганрогский институт им. А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)».

7.2. Для организации и проведения Конкурса создается Организационный комитет.

Состав оргкомитета формируется из числа сотрудников сети РУМЦ, профессорско-преподавательского состава вузов-партнеров сети РУМЦ, Высшей школы бизнеса ЮФУ, сотрудников Таганрогского института им. А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)».

Оргкомитет осуществляет следующую деятельность:

- формирует программу проведения Конкурса (этапы, сроки, формы проведения Конкурса, задания);
- информирует образовательные организации о сроках, программе проведения Конкурса и адресе получателя конкурсных материалов через электронную рассылку;
- принимает документы от участников Конкурса из образовательных организаций;
- осуществляет формирование членов конкурсной комиссии;
- организует проведение этапов Конкурса;
- обеспечивает свободный доступ к информации о регламенте, составе участников, победителях и призерах;
- информирует образовательные организации, обучающиеся которых приняли участие в Конкурсе, о результатах Конкурса;
- осуществляет функции и дополнительные полномочия, необходимые для организации и проведения Конкурса;
- организует сбор, редактирование и размещение работ участников Конкурса.

7.3. Конкурсная комиссия формируется из числа сотрудников РУМЦ,

вузов-партнеров сети РУМЦ, сотрудников Таганрогского института им. А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)», Академии психологии и педагогики ЮФУ, Высшей школы бизнеса ЮФУ, представителей общественных организаций, представителей министерства образования и осуществляет следующую деятельность:

- оценивает работы, поступившие на Конкурс по принятым критериям;
- подводит итоги Конкурса и по сумме баллов, набранных участниками, определяет победителей Конкурса;
- предоставляет в Оргкомитет индивидуальные результаты участников с указанием победителей Конкурса.

Решение конкурсной комиссии заносится в протокол, который подписывается всеми членами комиссии.

VIII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

8.1. Итоги Конкурса подводит конкурсная комиссия.

8.2. Каждый член конкурсной комиссии заполняет ведомость с баллами. Итоги Конкурса оформляются актом, подписываются председателем Комиссии, членами комиссии. К акту прилагается сводная ведомость с баллами.

8.3. Победители и призеры Конкурса определяются по лучшим показателям (баллам) защиты проекта.

8.4. Победителю Конкурса присуждается I место, призерам – II место и III место.

8.5. Каждый участник получает Свидетельство участника Конкурса.

8.6. Конкурсные работы победителей Конкурса размещаются на странице сайта РУМЦ.

8.7. Организаторы Конкурса в соответствии с Положением о Конкурсе в течение двух недель после завершения проведения регионального Конкурса

размещают отчет о результатах проведения Конкурса на странице Инстаграм РУМЦ.

8.8. Лучшие проекты могут быть рекомендованы для дальнейшего развития и внедрения.

8.9. Призовые места не присуждаются, если в Конкурсе участвует менее 3-х участников.

Приложение
к Положению о Конкурсе
молодежных проектов
«Инклюзивный туризм:
социализация и реабилитация людей с ОВЗ»
с участием студентов с ОВЗ и инвалидностью

ЗАЯВКА

на участие в Конкурсе молодежных проектов «Инклюзивный туризм: социализация и реабилитация людей с ОВЗ» с участием студентов с ОВЗ и инвалидностью

Название проекта	
Ф.И.О. Участника (ов)	
Контактные данные участника (ов), e-mail, телефон	
Наличие инвалидности (да/нет)	
Почтовый адрес (с индексом) и e-mail участника (ов)	
Контактный телефон (с кодом города) участника (ов)	
Направление подготовки (специальность), курс обучения участника	
Полное наименование образовательной организации (с указанием факультета и курса)	
Адрес образовательного учреждения	
Телефон образовательной организации (с указанием кода города)	
Интернет-адрес образовательной организации	

Ф.И.О. подавшего/ подавших Заявку _____

Приложение № 2.5
к приказу Южного
федерального университета

от 4 февраля 2022 г. № 4.5.5

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Конкурса проектов «Адаптивный спорт, техника, спорт, спортивные сооружения и инвентарь» с участием студентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о проведении Конкурса проектов «Адаптивный спорт, техника, спорт, спортивные сооружения и инвентарь» (далее – Конкурс) определяет порядок проведения Конкурса для обучающихся образовательных организаций высшего образования.

1.2. Положение устанавливает цели, задачи, порядок проведения Конкурса, полномочия организаторов Конкурса (организационный комитет, конкурсная комиссия), критерии отбора победителей и формы отчетности по итогам Конкурса.

1.3. Конкурс проводится Ресурсным учебно-методическим центром совместно с Академией физической культуры и спорта при поддержке администрации ЮФУ.

1.4. Проведение Конкурса направлено на:

- введение участников в проблематику инклюзивного образования, формирование у них готовности анализировать проблемы, порождать идеи, разрабатывать инновационные проекты по актуальным направлениям адаптированной физической культуры, работать в команде единомышленников;
- популяризацию науки среди студенческой молодежи, ее роли в

современном мире;

- привлечение талантливой молодежи в науку;
- формирование у обучающихся общекультурных компетенций (знаний, навыков, элементов культурного опыта, позволяющих свободно ориентироваться в социальном и культурном окружении), общепрофессиональных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества в профессиональной деятельности в целом), профессиональных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества для успешной деятельности в профессиональной области); профессионально-специализированных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества в области адаптивной физической культуры и спорта);
- повышение профессиональной самооценки у обучающихся.
- возможность отбора лучших проектов студентов или студенческих групп с целью их дальнейшего развития и реализации;

1.5. Участие в Конкурсе бесплатное.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цели Конкурса:

- профессиональная ориентация обучающихся вузов в социокультурной инклюзии на этапе обучения в вузе;
- привлечение внимания к проблемам инклюзивного образования;
- решение проблем, возникающих в ходе реализации инклюзивного обучения, путем разработки инновационных проектов в области адаптивной физической культуры и спорта.

2.2. Задачи Конкурса:

- расширить границы внедрения инклюзивного образования в современную педагогическую практику вузов;
- сформировать интерес к будущей профессии, расширить кругозор студентов в сфере инклюзивного образования;

- стимулировать студентов к разработке проектов в инклюзивном образовании в области адаптивной физической культуры и спорта, их внедрению в педагогическую практику;
- проводить практико-ориентированную работу среди студенческой молодежи по воспитанию, внимательного и бережного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья;
- создать условия для самореализации учащейся молодежи в воспитательном пространстве вуза.

III. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится с 14.03.2022 года в два этапа:

1 этап (заочный) – с 14.03.2022 года по 10.05.2022 года. Заочный этап Конкурса проводится с целью отбора проектов для участия в очном этапе.

Проверка и оценивание работ участников Конкурса осуществляется конкурсной комиссией. Проект оценивается двумя экспертами, каждый из которых выставляет баллы от 1 до 18. По сумме баллов формируется рейтинг участников – победителей заочного этапа Конкурса.

2 этап (очный) – участвуют победители заочного этапа, набравшие максимальное количество баллов.

Второй этап Конкурса предусматривает защиту проекта в соответствии с данным Положением. Защита проектов проходит в виде презентации, в которой должна быть актуализирована тема проекта, обоснована актуальность, цели, задачи, раскрыто содержание и результаты, образовательная, воспитательная, социально-экономическая значимость проекта, рекомендации к практической реализации проекта.

Время защиты – 7–10 минут.

IV. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. К участию в Конкурсе допускаются студенты, обучающиеся по программам высшего образования вузов-партнеров РУМЦ ЮФУ и других

вузов Юга России.

4.2. К участию в Конкурсе допускаются как индивидуальные авторы, так и команды, представившие проект (индивидуальные и групповые проекты). Студенты с инвалидностью могут предоставлять как индивидуальные проекты, так и входить в состав проектной группы.

Заявка на участие в Конкурсе (далее – Заявка) (Приложение № 1 к настоящему положению) и конкурсные работы представляются с 14.03.2022 года по 10.05.2022 года.

V. ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ

5.1. Регистрация и оформление заявки, размещение конкурсных материалов осуществляется через онлайн-сервис гугл-формы РУМЦ ЮФУ. Регистрация участников очного этапа осуществляется в день проведения Конкурса на площадке проведения Конкурса.

5.2. В порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 года №152-ФЗ «О персональных данных», каждый участник Конкурса, не достигший совершеннолетия, должен представить письменное Согласие на обработку персональных данных (сканированную версию) родителей или других его законных представителей, Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (для законного представителя несовершеннолетнего) (Приложение № 3.1, 3.4 к утвержденному Приказу Южного федерального университета); участник, достигший совершеннолетия, должен представить личное Согласие на обработку персональных данных (сканированную версию) и Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение № 3.2, 3.3 к утвержденному Приказу Южного федерального университета) или заполнить соответствующие формы через онлайн-сервис гугл-формы Конкурса <https://forms.gle/dLEQSgkrZwxR4zQ29>

5.3. Материалы на Конкурс принимаются в электронном виде на

русском языке по основным направлениям Конкурса:

- организация коммуникативной среды для людей с ОВЗ средствами физической культуры и спорта;
- современные научные (инженерные, информационно-коммуникационные др.) подходы к созданию доступной и безопасной среды для людей с ОВЗ во время занятий адаптивной физической культурой, проведения спортивных и других массовых мероприятий;
- сценарий массового физкультурно-спортивного мероприятия для людей разного возраста с ОВЗ;
- программы активизации двигательной активности и улучшения функционального состояния лиц разного возраста с ОВЗ;
- современный адаптивный спорт: спортивные сооружения, инвентарь, гаджеты и другие биомедицинские, технические и кибернетические решения (экзоскелеты и т. п.).

5.4. Работы, поданные на Конкурс с нарушением настоящего Положения, конкурсной комиссией Конкурса не рассматриваются.

5.5. Конкурсные работы размещаются через онлайн-сервис гугл-формы РУМЦ ЮФУ <https://forms.gle/dLEQsgkrZwxR4zQ29>.

5.6. С информацией о Конкурсе можно ознакомиться на сайте ЮФУ <https://sfedu.ru/>, РУМЦ ЮФУ и на сайте Академии физической культуры и спорта ЮФУ <http://academSPORT.sfedu.ru/>.

VI. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ПРОЕКТОВ

6.1. Проектные работы, присланные для участия по всем направлениям, должны иметь высокий научный и культурный уровень исполнения.

6.2. Критерии оценивания проектов:

Проектные работы должны отвечать следующим требованиям:

- актуальность и значимость проектной работы для вуза;
- наличие оригинального научного решения, креативность;

- научный, инновационный характер проекта, подходящий для практической реализации;

- наличие следующих содержательных блоков проекта: направление проекта, название проекта, география проекта, краткая аннотация проекта, описание проблемы, решению которой посвящен проект, цель и задачи проекта, календарный план реализации проекта, ожидаемые результаты, обоснованность расходов на реализацию проекта;

- последовательность, грамотность и логичность изложения проектной работы;

- качество оформления и презентации проектной работы.

Представленный проект оценивается по шкале от 1 до 3 баллов по каждому критерию.

- Максимальное количество баллов – 18

6.3. Ко второму этапу допускаются работы, набравшие не менее 18 баллов.

6.4. На втором (очном) этапе творческие работы оцениваются по следующим критериям:

- четкость и логическая обоснованность изложения – 0–3 баллов;

- язык и стиль изложения (лексика, грамматика, терминология) – 0–3 баллов;

- соответствие современному уровню научных исследований по данному направлению (владение современной научной литературой) – 0–3 баллов;

- оформление презентации (информативность, уровень анализа и обобщения материала - схемы, таблицы и т. п., степень разработанности проектного продукта и полнота его представления);

- содержание и манера изложения – 0–3 баллов;

- ответы на вопросы (max – 2 вопроса) – краткость и информативность ответов, четкость и уверенность – 0–3 баллов.

VII. АВТОРСКИЕ ПРАВА УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

7.1. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несёт автор (коллектив участников), приславший данную работу на Конкурс.

7.2. Присылая свою работу на Конкурс, автор (коллектив участников) автоматически даёт право организаторам Конкурса на использование присланного материала (размещение в сети, телепрограммах, участие в творческих проектах и т. п.).

7.3. Представленные на Конкурс материалы возврату не подлежат.

VIII. ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА

8.1. Непосредственное проведение Конкурса возлагается на РУМЦ и Академию физической культуры и спорта Южного федерального университета.

8.2. Для организации и проведения Конкурса создается Организационный комитет.

Состав оргкомитета формируется из числа сотрудников РУМЦ, профессорско-преподавательского состава вузов-партнеров сети РУМЦ, сотрудников Академии физической культуры и спорта ЮФУ.

Оргкомитет осуществляет следующую деятельность:

- формирует программу проведения Конкурса (этапы, сроки формы проведения Конкурса, задания);
- информирует образовательные организации о сроках, программе проведения Конкурса и адресе получателя конкурсных материалов через электронную рассылку;
- принимает документы от участников Конкурса из образовательных организаций;
- осуществляет формирование членов конкурсной комиссии;
- организует проведение этапов Конкурса;
- обеспечивает свободный доступ к информации о регламенте, составе

участников, победителях и призерах;

- информирует образовательные организации, в которых обучающиеся приняли участие в Конкурсе, о результатах Конкурса;
- осуществляет функции и дополнительные полномочия, необходимые для организации и проведения Конкурса;
- организует сбор, редактирование и размещение работ участников Конкурса.

8.3. Конкурсная комиссия формируется из числа сотрудников Академии физической культуры и спорта ЮФУ и осуществляет следующую деятельность:

- оценивает работы, поступившие на Конкурс по принятым критериям;
- подводит итоги Конкурса и по сумме баллов, набранных участниками, определяет победителей Конкурса;
- предоставляет в Оргкомитет индивидуальные результаты участников с указанием победителей Конкурса.

Решение конкурсной комиссии заносится в протокол, который подписывается всеми членами комиссии.

IX. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

9.1. Итоги Конкурса подводит конкурсная комиссия.

9.2. Каждый член конкурсной комиссии заполняет ведомость с баллами. Итоги Конкурса оформляются актом, подписываются председателем Комиссии, членами комиссии. К акту прилагается сводная ведомость с баллами.

9.3. Победители и призеры Конкурса определяются по лучшим показателям (баллам) защиты проекта по каждому направлению.

9.4. Победителю Конкурса присуждается I место (победителем может быть признан только 1 доклад), призерам – II место (не более 2-х докладов) и III место (не более 2-х докладов).

9.5. Каждый участник получает Свидетельство участника Конкурса.

9.6. Информация о победителях каждого этапа, конкурсные работы победителей размещаются на странице сайтов РУМЦ.

9.7. Организаторы Конкурса в соответствии с Положением о Конкурсе в течение недели после завершения проведения Конкурса размещают отчет о результатах проведения Конкурса на странице сайтов РУМЦ.

9.8. Лучшие проекты могут быть рекомендованы для дальнейшего развития и внедрения.

9.9. Призовые места не присуждаются, если в Конкурсе участвует менее 3-х участников.

Приложение
к Положению о Конкурсе
молодежных научно-педагогических проектов
«Адаптивный спорт, техника, спорт, спортивные сооружения и
инвентарь» с участием студентов
с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

ЗАЯВКА

**на участие в Конкурсе молодежных научно-педагогических
проектов «Адаптивный спорт, техника, спорт, спортивные сооружения и
инвентарь» с участием студентов с инвалидностью и ограниченными
возможностями здоровья**

Название проекта	
Ф.И.О. Участника (ов)	
Контактные данные участника (ов), e-mail, телефон	
Наличие инвалидности (да/нет)	
Почтовый адрес (с индексом) и e-mail участника (ов)	
Контактный телефон (с кодом города) участника (ов)	
Направление подготовки (специальность), курс обучения участника	
Полное наименование образовательной организации (с указанием факультета и курса)	
Адрес образовательного учреждения	
Телефон образовательной организации (с указанием кода города)	
Интернет-адрес образовательной организации	

Ф.И.О. подавшего/ подавших Заявку _____

Приложение № 3.1
к приказу Южного
федерального университета

от 14 марта 2022 г. № 455

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____,
(Ф.И.О. родителя или законного представителя)

документ, удостоверяющий личность _____
(серия, номер, дата выдачи, кем выдан)

_____ ,
адрес регистрации _____,

адрес фактического проживания _____,

информация для контактов (телефон) _____,

_____ ,
(в случае опекуинства указать реквизиты документа, на основании
которого осуществляется опека или попечительство)

являясь законным представителем несовершеннолетнего
_____ ,

(Ф.И.О. несовершеннолетнего)

приходящегося мне _____, зарегистрированного по адресу:
_____ ,

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О
персональных данных», даю свое согласие на обработку в ФГАОУ ВО
«Южный федеральный университет», расположенном по адресу: 344006, г.
Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 105/42, моих персональных данных и
данных моего ребенка любым законодательно разрешённым способом.

Согласие относится к обработке следующих персональных данных: фамилия, имя отчество; дата и место рождения; паспортные данные; адреса регистрации по месту жительства и фактического проживания; номера телефонов: домашнего и мобильного, образование, ВУЗ, наличие инвалидности или ОВЗ, нозология.

Обработка персональных данных осуществляется с целью оформления заявки на участие в Конкурсе и размещения конкурсных материалов моего ребенка (подопечного).

Конкурсные работы будут размещены на платформу гугл-диск по ссылке: <https://drive.google.com/drive/folders/1mv0MMFxe83xJb-xDPmC7yCNR4ravMFAI?usp=sharing>.

Я ознакомлен(а), что обработка персональных данных осуществляется автоматизированным и неавтоматизированным способом.

Южный федеральный университет обеспечивает конфиденциальность персональных данных моих и моего ребенка в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

Настоящее согласие дано мной " __ " _____ 2022 года.

Подпись: _____ / _____ /

Приложение № 3.2
к приказу Южного
федерального университета

от 14 марта 2022 г. № 455

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____,
(Ф.И.О.)

документ, удостоверяющий личность _____
(серия, номер, дата выдачи, кем выдан)

_____,
адрес регистрации _____,

адрес фактического проживания _____,

информация для контактов (телефон) _____,

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие на обработку в ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», расположенном по адресу: 344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 105/42, моих персональных данных любым законодательно разрешённым способом.

Согласие относится к обработке следующих персональных данных: фамилия, имя отчество; дата и место рождения; паспортные данные; адреса регистрации по месту жительства и фактического проживания; номера телефонов: домашнего и мобильного, образование, ВУЗ, наличие инвалидности или ОВЗ, нозология.

Обработка персональных данных осуществляется с целью оформления заявки на участие в Конкурсе и размещения конкурсных материалов в сети «Интернет».

Я ознакомлен(а), что обработка персональных данных осуществляется автоматизированным и неавтоматизированным способом.

Южный федеральный университет обеспечивает конфиденциальность персональных моих данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле.

Настоящее согласие дано мной " __ " _____ 2022 года.

Подпись: _____ / _____ /

Приложение № 3.3
к приказу Южного
федерального университета

от 21 марта 2022 г. № 423

СОГЛАСИЕ

**на обработку персональных данных,
разрешенных субъектом персональных данных для распространения**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Южный федеральный университет» (ФГАОУ ВО «ЮФУ»)

(наименование или фамилия, имя, отчество (при наличии) оператора
персональных данных)

Адрес: 344006 г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 105/42

ИНН: 6163027810

ОГРН: 1026103165241

От _____

(Ф.И.О. субъекта персональных данных)

Адрес:

Телефон:

Адрес электронной почты:

Я,

(Ф.И.О. полностью)

руководствуясь ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», заявляю о согласии на распространение ФГАОУ ВО «ЮФУ» моих персональных данных с целью размещения информации обо мне на официальном сайте ФГАОУ ВО «ЮФУ» и информационных ресурсах Оператора, посредством которых будет осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными в следующем порядке:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешаю к распространению (да / нет)	Условия и запреты (есть, нет) Если есть, то какие
Персональные данные	Фамилия		
	Имя		
	Отчество (при наличии)		
	Дата рождения		
	Месяц рождения		
	Год рождения		
	Адрес		
	Образование		
	ВУЗ		
	Профессия		
	Наличие инвалидности или ОВЗ		
	Нозология		
	Другая информация, относящаяся к субъекту персональных данных		
Биометрические персональные данные	Цветное цифровое фотографическое изображение лица/ видеоматериалы		

Сведения об информационных ресурсах Оператора, посредством которых будет осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными субъекта персональных данных:

Информационный ресурс	Действия с персональными данными
https://sfedu.ru/	Предоставление сведений неограниченному кругу лиц
https://vk.com/rumc.sfedu	Предоставление сведений неограниченному кругу лиц
https://www.instagram.com/rumz_sfedu/	Предоставление сведений неограниченному кругу лиц
https://t.me/rumz_sfedu	Предоставление сведений неограниченному кругу лиц

Настоящее согласие дано мной добровольно и действует до отзыва в письменной форме в установленном порядке.

« » 20 г. (дата)

_____/_____
 (подпись) (расшифровка подписи)

Приложение № 3.4
к приказу Южного
федерального университета

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных,
разрешенных субъектом персональных данных для распространения
(для законного представителя несовершеннолетнего)

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Южный федеральный университет» (ФГАОУ ВО «ЮФУ»)

(наименование или фамилия, имя, отчество (при наличии) оператора
персональных данных)

Адрес: 344006 г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 105/42

ИНН: 6163027810

ОГРН: 1026103165241

От _____
(Ф.И.О. законного представителя субъекта персональных данных)

Адрес:

Телефон:

Адрес электронной почты:

Я,

_____,
(Ф.И.О. полностью)

руководствуясь ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», заявляю о согласии на распространение ФГАОУ ВО «ЮФУ» персональных данных моего подопечного (Ф.И.О.) _____ с целью размещения информации о нем на официальном сайте ФГАОУ ВО «ЮФУ» и информационных ресурсах Оператора, посредством которых будет осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными в следующем порядке:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешаю к распространению (да / нет)	Условия и запреты (есть, нет) Если есть, то какие
Персональные данные	Фамилия		
	Имя		
	Отчество (при наличии)		
	Дата рождения		
	Месяц рождения		
	Год рождения		
	Адрес		
	Образование		
	ВУЗ		
	Профессия		
	Наличие инвалидности или ОВЗ		
	Нозология		
Другая информация, относящаяся к субъекту персональных данных			
Биометрические персональные данные	Цветное цифровое фотографическое изображение лица/ видеоматериалы		

Сведения об информационных ресурсах Оператора, посредством которых будет осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными субъекта персональных данных:

Информационный ресурс	Действия с персональными данными
https://sfedu.ru/	Предоставление сведений неограниченному кругу лиц
https://vk.com/rumc.sfedu	Предоставление сведений неограниченному кругу лиц
https://www.instagram.com/rumz_sfedu/	Предоставление сведений неограниченному кругу лиц
https://t.me/rumz_sfedu	Предоставление сведений неограниченному кругу лиц

Настоящее согласие дано мной добровольно и действует до отзыва в письменной форме в установленном порядке.

« » 20 г.

(дата)

_____ / _____

(подпись)

(расшифровка подписи законного представителя)

_____ / _____

(подпись)

(расшифровка подписи несовершеннолетнего подопечного)

Приложение № 4

к приказу Южного
федерального университета

от «21» марта 2022 г. № 455

Ответственные лица за проведение конкурсных мероприятий

Название мероприятия	Ф.И.О., должность ответственного лица
Конкурс молодежных научно-педагогических проектов «Пространство неограниченных возможностей»	Профессора ТГПИ (филиал РИНХ) О.А. Музыка (по согласованию).
Конкурс проектов «Адаптивный спорт, техника, спорт, спортивные сооружения и инвентарь»	Директор Академии физической культуры и спорта - Т. А. Степанова, доктор биологических наук, профессор кафедры теоретических основ физического воспитания - А. В. Лысенко.
Олимпиада «Творчество без границ. Искусство и технологии»	Кандидат философских наук, преподаватель кафедры технологии и профессионально-педагогического образования - Ильина Наталья Владимировна
Конкурс молодежных проектов «Инклюзивный туризм: социализация и реабилитация людей с ОВЗ»	Кандидат исторических наук, доцент, директор «Высшая школа бизнеса» Горяинов Сергей Геннадьевич, преподаватель Высшей школы бизнеса - Русева Олеся Заурбековна
Конкурс социальных проектов студентов «Инклюзивные социальные инициативы»	Директор Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации – Г. Р. Ломакина